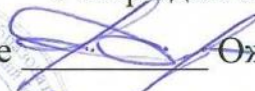


**Государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение «Балтийский берег» г. Санкт-Петербург
Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Молодёжное»**

Утверждаю и.о. директора
ДООЛ «Молодёжное»  Ожиганов О.Ю.
«16»  2026г.



АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ
по итогам реализации программы смены
Название смены: «Песни, объединяющие поколения»
Сроки проведения: 24 мая – 13 июня 2026 года
Возраст участников: 6–17 лет

Составители: Прокопьев И.Н. и Жук К.О.,
педагоги-организаторы ДООЛ «Молодёжное»

Дата составления: 18 июня 2026

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2.1. Общая характеристика смены

Показатель	Значение
Название смены	«Песни, объединяющие поколения»
Сроки реализации	24 мая – 13 июня 2026 года
Количество участников	102 человек
Количество отрядов	5
Возрастной состав	6–17 лет
Тематическая направленность	Социально-гуманитарная

2.2. Цель аналитического отчёта

Оценка эффективности реализации программы смены «Песни, объединяющие поколения» посредством комплексного анализа программно-методической документации, календарного плана воспитательной работы и данных Карты стандартизированного наблюдения, с учётом специфики целевой аудитории (танцевальные спортивно-бальные коллективы) и организационных условий смены.

2.3. Основания для проведения анализа

Анализ проведён на основе следующих документов:

1. Программа смены «Песни, объединяющие поколения»
2. Программа воспитательной работы ДООЛ «Молодёжное»
3. Календарный план воспитательной работы смены
4. Карта стандартизированного наблюдения за реализацией программы воспитательной работы
5. Материалы диагностики, анкетирования, тестирования, рефлексии
6. Отчёты педагогических работников и специалистов

2.4. Методология анализа

Использованные методы:

- сравнительный анализ планируемых и фактических результатов;
- количественный анализ данных Карты стандартизированного наблюдения (средние баллы, динамика по срезам);
- анализ динамики показателей по этапам смены;
- контент-анализ рефлексивных материалов и наблюдений педагогов-организаторов;
- экспертная оценка педагогического коллектива;
- анализ специфики участия отрядов (дифференцированный подход с учётом разной степени включённости).

Учёт специфики смены:

- Смена проходила с участием двух танцевальных коллективов: «Каминари» (отряды №1–3) и «Триумф» (отряды №4–5).
- Отряды были сформированы не по возрастному принципу, а по учебным группам, что создало дополнительные сложности для воспитательной работы.
- Отряд №1 («Каминари», 13–16 лет) практически не участвовал в воспитательных мероприятиях до финала, будучи сосредоточенным исключительно на тренировочном процессе. В полном составе отряд появился только на фестивале 12 июня.
- Отряды №2 и №3 («Каминари», 10–13 лет и 6–10 лет соответственно) участвовали выборочно: присутствовали на части мероприятий, но отказывались от других (в частности, от песенного конкурса «Голос отряда: современный баттл»).
- Отряды №4 и №5 («Триумф», 10–16 лет и 6–13 лет) участвовали во всех мероприятиях программы в полном составе.

- В 1 день смены все мероприятия были отменены из-за раненого заезда (в два дня).
- Спартакиада отменена по решению администрации из-за большой физической нагрузки в связи с наличием интенсивных тренировок коллективов.
- В некоторые дни смены отменялись танцевальные программы и музыкальные вечера из-за тренировочного процесса.

2.5. Условия реализации программы

Кадровые условия

Категория специалистов	Количество
Вожатые	13
Воспитатели	1
Педагоги дополнительного образования	0
Педагог-психолог	1
Инструкторы по спорту	1
Приглашённые специалисты	11 (ЦОПП – 4 чел., Росгвардия – 3 чел., Движение Первых – 4 чел.)

Материально-технические условия

Описание:

В лагере имелась необходимая материально-техническая база для реализации программы: танцевальный зал с зеркалами и со звуковым и световым оборудованием, спортивный зал, веревочный парк, костровая площадка, кинозал, классные комнаты для кружковой работы, костюмерная. Однако использование некоторых объектов (веревочного парка, костровой площадки) было ограничено из-за погодных условий и тренировочного графика коллективов.

Внешние факторы реализации

Фактор	Влияние на реализацию программы
Погодные условия	Низкая температура и дождливая погода в первые дни смены привели к отмене части уличных мероприятий (веревочный курс, квесты на территории), что снизило динамику организационного периода.
Тренировочный процесс коллективов	Интенсивные ежедневные тренировки у всех отрядов («Каминари» и «Триумф») существенно ограничили участие детей в воспитательных мероприятиях и подготовке к ним. Большая часть первого отряда не участвовала ни в каких мероприятиях, занимаясь исключительно тренировочным процессом.
Рванный заезд	Заезд участников проводился в два дня, что привело к отмене всех мероприятий в 1 день смены и нарушило логику организационного периода.
Отказы от участия	Коллектив «Каминари» в составе 3 отрядов отказался от участия в песенном конкурсе «Голос отряда: современный баттл», что привело к срыву ключевого мероприятия проектного блока.

Фактор	Влияние на реализацию программы
Самоуправство тренеров	Тренеры коллективов самостоятельно принимали решения об участии/неучастии отрядов в мероприятиях, что привело к фактическому исключению отряда №1 из воспитательной программы до финала смены.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОТРЯДОВ

3.1. Состав участников смены

3.1. Состав участников смены

Показатель	Отряд 1	Отряд 2	Отряд 3	Отряд 4	Отряд 5
Название отряда	«Пульс души»	«Огурцы от Копатыча»	«Танцевальные ноты»	«ЛЯ-мажоры»	«Империя танца»
Коллектив	Каминари	Каминари	Каминари	Триумф	Триумф
Всего детей	18	19	24	22	18
6–9 лет	0	3	14	2	11
10–13 лет	12	16	10	91	7
14–17 лет	6	0	0	1	0
Вожатые	2	2	2	2	2
Особенности состава	Старшая группа Каминари, 3 учебные группы, разновременные тренировки	Средняя группа Каминари, 3 учебные группы	Младшая группа Каминари, 4 учебные группы	Старшая группа Триумф	Младшая группа Триумф
Уровень сплочённости (1–10)	6	6	7	8	8

Анализ состава участников:

Смена «Песни, объединяющие поколения» проходила с 24 мая по 13 июня 2026 года. В лагере отдыхали 102 ребёнка из двух танцевальных коллективов: «Каминари» (отряды №1, №2, №3) и «Триумф» (отряды №4, №5). Отряды были сформированы не по возрасту, а по учебным группам, что создало дополнительные сложности: в трёх отрядах «Каминари» было четыре учебные группы, из-за чего дети одного отряда не всегда могли одновременно участвовать в мероприятиях.

Режим участия отрядов в воспитательной программе был принципиально разным:

- **Отряд №1** («Каминари», 10–16 лет) – практически не участвовал в воспитательных мероприятиях до финала. Это был отряд, сосредоточенный исключительно на тренировках. В полном составе отряд появился только на фестивале 12 июня. Это означает, что данные по отряду №1 фиксируют не столько эффективность воспитательной работы, сколько отсутствие включённости в неё.

- **Отряды №2 и №3** («Каминари», 10–13 лет и 6–10 лет соответственно) – участвовали выборочно. Они присутствовали на части мероприятий, но отказывались от других, в частности от песенного конкурса «Голос отряда: современный баттл». Их данные отражают результаты частичного участия, что закономерно ниже, чем при полном включении.

- **Отряды №4 и №5** («Триумф», 10–16 лет и 6–13 лет) – участвовали во всех мероприятиях программы в полном составе. Их показатели являются наиболее объективными для оценки эффективности воспитательной работы.

3.2. Динамика развития временных детских коллективов

Отряд	Организационный период	Основной период	Итоговый период
1	Уровень сплочённости: 6. Отряд практически не участвовал в мероприятиях из-за тренировок. Но дети были из одного коллектива, поэтому уже были знакомы друг с другом.	Уровень сплочённости: 6. Отряд в большей массе продолжал заниматься исключительно тренировками, участия в программе принимал частично в составе 8 человек.	Уровень сплочённости: 7. Отряд собрался в полном составе только на фестиваль. Выступление носило формальный характер.
2	Уровень сплочённости: 6. Участие в мероприятиях организационного периода полное. Дети были знакомы изначально, но отрядная динамика сложилась из-за разновременных тренировок и помощи друг другу.	Уровень сплочённости: 5. Отряд участвовал выборочно, отказался от песенного конкурса. Сплочённость ниже ожидаемой из-за неполного состава на некоторых мероприятиях.	Уровень сплочённости: 7. К финалу отряд сплотился, командный дух был сильным из-за песни, которую они сочинили.
3	Уровень сплочённости: 6. Дети были знакомы изначально, участвовали во всех мероприятиях. Младший возраст способствовал более быстрой адаптации.	Уровень сплочённости: 7. Отказались от песенного конкурса, участвовали избирательно. Сплочённость выше среднего.	Уровень сплочённости: 8. К финалу отряд демонстрировал высокий уровень сплочённости.

Отряд	Организационный период	Основной период	Итоговый период
4	Уровень сплочённости: 7. Активное участие во всех мероприятиях. Знакомы изначально и сформирован командный дух.	Уровень сплочённости: 8. Участие во всех мероприятиях полным составом. Высокий уровень командного взаимодействия.	Уровень сплочённости: 9. Отличная динамика, качественная подготовка к фестивалю.
5	Уровень сплочённости: 7. Активное участие, быстрое сплочение, адаптация младших детей.	Уровень сплочённости: 8. Полное участие, хорошая дисциплина и взаимодействие.	Уровень сплочённости: 8. Успешное завершение смены, яркое выступление на фестивале, получившее самую высокую оценку экспертного жюри.

Аналитический комментарий

Наиболее объективные данные о реализации программы получены по отрядам №4 и №5 («Триумф»), которые участвовали во всех мероприятиях полным составом. Эти отряды показали высокую динамику развития временных детских коллективов: от организационного периода к основному и итоговому наблюдался рост уровня сплочённости с 7 до 9 баллов. Отряды успешно подготовили и представили свои отрядные песни на фестивале.

Отряды №1, №2 и №3 («Каминари») показали динамику выше среднего (с 6 до 7-8 баллов), что обусловлено выборочным участием и отказами от ключевых мероприятий.

Ключевые факторы, повлиявшие на динамику развития коллективов:

- Интенсивный тренировочный график, не позволявший детям полноценно участвовать в воспитательных мероприятиях.
- Отсутствие единого подхода к участию в программе со стороны тренерского состава.
- Формирование отрядов по учебным группам, а не по возрастному принципу.
- Рваный заезд и отмена мероприятий 1-го дня смены.

4. АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ

4.1. Общая характеристика программы смены

Показатель	Значение
Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа летней оздоровительной смены «Песни, объединяющие поколения»
Направленность программы	Социально-гуманитарная, художественная
Срок реализации	24 мая – 13 июня 2026 года
Целевая аудитория	Дети и подростки 6–17 лет, спортивные и творческие коллективы Санкт-Петербурга

Краткая концепция смены

Программа строится как творческая лаборатория, в которой участники последовательно осваивают три ключевых жанра отечественной детской песни: пионерскую песню, песню из мультфильмов и кино, современную детскую песню. Весь процесс выстроен по аналогии с работой музыканта над новым альбомом: от изучения лучших образцов и анализа жанров до написания собственного материала, репетиций и презентации готового номера на сцене. Систематизирующей технологией является технология проектной деятельности. Итогом деятельности становится создание шести отрядных песен (по одной от каждого отряда) и проведение фестиваля «Песни, объединяющие поколения».

Структура программы

Компонент программы	Краткое содержание
Просветительский блок	Последовательное знакомство с тремя жанрово-историческими пластами: пионерская песня (1920–1980-е гг.), песня из мультфильмов и кино (1960–1990-е гг.), современная детская песня (1990–2020-е гг.). Участники слушают песни, узнают об авторах и историческом контексте.
Проектный блок	Создание отрядной песни (стихи, при возможности – мелодия) и подготовка творческого номера (вокал, танец, театр, видеоклип) в стилистике изученных жанров. Работа проходит в «творческих лабораториях» (отрядах) под руководством вожатых.
Блок воспитательных мероприятий	Создаёт эмоциональный фон, поддерживает мотивацию и способствует сплочению творческих команд через тематические дни, квесты, конкурсы, киноклубы, спортивные события и вечерние огоньки.
Итоговое событие	Фестиваль «Песни, объединяющие поколения» (12 июня).

4.2. Анализ достижения цели программы

Цель программы (цитируется из программы смены):

«Содействие развитию творческих способностей и ценностных ориентиров детей и подростков через знакомство с отечественной детской песней и реализацию проекта по созданию собственной песни.»

Степень достижения цели

☐ достигнута полностью

☒ достигнута частично

☐ не достигнута

Основания для оценки

Источник данных	Подтверждающие результаты
Карта наблюдения	Средний балл по проектной деятельности – 5,8 (из 10); по просветительскому блоку – 6,7; по воспитательным мероприятиям – 6,2. Показатели существенно ниже целевых из-за ограниченного участия отрядов №1–3.
Анкетирование	Не проводилось (в связи с отсутствием запланированного ресурса времени из-за тренировок).
Рефлексия участников	Качественные данные ограничены. Проведённые мероприятия («Пионерский квиз», «Мелодии экрана») получили положительный отклик от участвовавших детей.
Итоговые продукты	Созданы отрядные песни у отрядов №1–5 (5 песен из 6 запланированных из-за количества отрядов). Качество песен отрядов №2, №4 и №5 – высокое, отрядов №1 и №3 – среднее.
Наблюдения педагогов	Основные трудности связаны с организационными условиями: тренировочный процесс, самоуправство тренеров, отказы от участия, рваный заезд.

Факторы, способствовавшие достижению цели:

- Высокая включённость отрядов №4 и №5 («Триумф») и заинтересованность детей из отрядов №2 и №3 во всех мероприятиях программы.
- Наличие вожатского и педагогического состава, готового к реализации программы.
- Интерес детей к тематике песен из мультфильмов и кино (подтверждено наблюдениями).

Факторы риска и ограничения:

- Интенсивный тренировочный график коллективов, не позволявший детям полноценно участвовать в воспитательных мероприятиях.
- Самоуправство тренеров, фактически исключивших отряд №1 из воспитательной программы.
- Отсутствие единого подхода к участию в программе со стороны тренерского состава.
- Отказы от участия в ключевых мероприятиях (песенный конкурс «Голос отряда: современный баттл» – отказ коллектива «Каминари»).
- Рваный заезд и отмена мероприятий 1-го дня смены.

- Отмена Спартакиады по решению администрации из-за и без того больших физических нагрузок.

4.3. Анализ выполнения задач программы

Задача программы	Планируемый результат	Фактический результат	Источник данных	Степень выполнения
Обучающие задачи				
Познакомить участников с популярными детскими песнями XX–XXI веков	Участники знают не менее 2–3 песен из каждого жанра, различают жанры, знают авторов	Отряды №4–5: знают песни, могут назвать авторов. Отряды №2–3: знают песни, но хуже ориентируются в авторах. Отряд №1: практически не освоил материал. По наблюдениям, современные дети в своих плейлистах имеют песни иноагентов, но отечественные песни знают, особенно из мультфильмов, однако не поют.	Карта наблюдения (средние баллы: отряды №4–5 – 8,2; отряды №2–3 – 6,0; отряд №1 – 2,5), наблюдения педагогов	Частично
Обучить основам проектной деятельности	Участник умеет работать в команде над проектом, создавать текст песни, выступать публично	Отряды №2, 4–5: успешно создали и презентовали отрядной песни. Отряды №1 и 3: создали песни, но качество ниже из-за ограниченного времени подготовки.	Карта наблюдения (проектная деятельность : средний балл отрядов №2, 4–5 – 7,5; отрядов №1 и 3 – 5,0; Все отряды выступили.	Достигнут

Задача программы	Планируемый результат	Фактический результат	Источник данных	Степень выполнения
Развивающие задачи				
Развивать творческие способности	Участники сочиняют стихи, готовят творческие номера	Отряды №4–5: высокий уровень. Отряды №2–3: средний уровень. Отряд №1: минимальный.	Карта наблюдения (творческая активность: 7,4 – отряды №4–5; 5,1 – отряды №2–3; 1,8 – отряд №1), фестиваль	Частично
Формировать навыки командного взаимодействия	Участники работают в команде, распределяют роли, выступают публично	Отряды №4–5: высокие показатели. Отряды №2–3: средние (ограниченное участие). Отряд №1: показатели отсутствуют.	Карта наблюдения (командное взаимодействие: 8,0 – отряды №4–5; 5,6 – отряды №2–3; 2,1 – отряд №1)	Частично
Воспитательные задачи				
Воспитывать уважение к культурному наследию России	Участники проявляют интерес к песням разных поколений, уважение к авторам	Положительная динамика у отрядов №4–5. Отряды №2–3 – средняя. Отряд №1 – отсутствует.	Карта наблюдения (блок «Россия»: отряды №4–5 – 8,5; отряды №2–3 – 6,4; отряд №1 – 3,0), наблюдения	Частично
Способствовать укреплению межпоколенческих связей	Участники берут интервью о песнях детства, рассказывают о семейных традициях	Интервью не проводилось в полном объеме из-за ограниченного времени и концентрации	Наблюдения педагогов	Не выполнена

Задача программы	Планируемый результат	Фактический результат	Источник данных	Степень выполнения
		на проектной деятельности. Отдельные отрядные беседы состоялись.		
Создать условия для мотивации к дальнейшей творческой деятельности	Участники выражают желание продолжать творческую деятельность	У отрядов №4–5 – высокий уровень мотивации. У отрядов №2–3 – средний. У отряда №1 – не подтвержден.	Наблюдения, отзывы участников, качество итоговых продуктов	Частично

Вывод по выполнению задач программы

Программа смены выполнена частично. Наиболее успешно задачи реализованы в отрядах №4 и №5 («Триумф»), которые участвовали во всех мероприятиях полным составом. Отряды №2 и №3 («Каминари») продемонстрировали средние результаты в связи с выборочным участием и отказом от ключевых мероприятий. Отряд №1 («Каминари») практически не участвовал или участвовал частично в составе 8 человек в программе до финального фестиваля, что привело к невыполнению задач в этом отряде.

Ключевой проблемой стало противоречие между целевой установкой программы на проектную деятельность и реальными условиями смены: интенсивные тренировки коллективов, самоуправство тренеров, отказы от участия. Воспитательная задача по укреплению межпоколенческих связей не выполнена из-за ограниченного времени и смещения акцента на создание авторских песен.

4.4. Анализ реализации содержательных блоков программы смены

4.4.1. Просветительский блок

Цель блока: Сформировать у участников целостное представление о развитии детской песни в России.

Основные мероприятия

Мероприятие	Количество участников	Уровень вовлечённости	Результат
Музыкальный вечер «У костра пионерского»	Отряды №2-5 (полный состав), №1 (участвовал частично)	Средний	Участники познакомились с пионерскими песнями, получили эмоциональный отклик

Мероприятие	Количество участников	Уровень вовлечённости	Результат
Интеллектуально-творческий конкурс «Пионерский квиз»	Отряды №4–5 (полный состав), №1-3 (не участвовал)	Средний	Актуализация знаний о пионерских песнях
Музыкальный вечер «Мелодии экрана»	Отряды №2–5 (полный состав), №1 (частично).	Высокий	Участники проявили большой интерес к песням из мультфильмов и кино
Интеллектуальный конкурс «Кинокадр: угадай песню по фильму»	Отряды №2–5 (полный состав), №1 (частично)	Высокий	Развитие музыкальной эрудиции

Анализ результатов

Освоение содержания: Участники отрядов №4 и №5 успешно освоили тематику просветительского блока в первых двух жанрах, узнали ключевых авторов. Отряды №2 и №3 освоили содержание частично из-за выборочного участия. Отряд №1 практически не участвовал в мероприятиях блока. Однако из-за отказа в участии коллектива «Каминари» в песенном конкурсе знакомство с третьим жанром не была реализована. По наблюдениям педагогов, современные дети в своих плейлистах имеют песни иноагентов, однако отечественные песни разных лет они знают, особенно из мультфильмов, но их не поют.

Активность участников: Наиболее высокая активность зафиксирована в отрядах №4 и №5. Отряды №2 и №3 показали среднюю активность. Отряд №1 – минимальную.

Наиболее успешные формы работы: Музыкальные вечера с живым исполнением песен, интерактивные форматы (интеллектуальные конкурсы). Музыкальный вечер «Мелодии экрана» вызвал наибольший интерес у детей.

Возникшие трудности: Ограниченное участие отрядов №1–3 из-за тренировок; отказ коллектива «Каминари» от участия в песенном конкурсе.

Вывод по блоку: Просветительский блок реализован частично. Наиболее успешно – в отрядах №2 и №3 («Каминари»), №4 и №5 («Триумф»). В отряде №1 («Каминари») – выборочно.

4.4.2. Проектный блок

Цель блока: Создание отрядной песни отряда и подготовка творческого номера для фестиваля.

Реализованные проекты

Проект	Итоговый продукт
Отрядная песня отряда №1	Песня создана, исполнена на фестивале (среднее качество)
Отрядная песня отряда №2	Песня создана, исполнена на фестивале (высокое качество)

Проект	Итоговый продукт
Отрядная песня отряда №3	Песня создана, исполнена на фестивале (среднее качество)
Отрядная песня отряда №4	Песня создана, исполнена на фестивале (высокое качество)
Отрядная песня отряда №5	Песня создана, исполнена на фестивале (высокое качество)

Анализ результатов

Качество итоговых продуктов: Отряды №2, №4 и №5 представили качественные отрядные песни с продуманными текстами и номерами. Отряды №1 и №3 создали песни, но подготовка была ограничена по времени из-за тренировок.

Возникшие трудности: Отказ коллектива «Каминари» от участия в песенном конкурсе; ограниченное время для подготовки из-за тренировок; одновременные тренировки в отрядах №2 и №3 (4 учебные группы), что затрудняло совместные репетиции.

Вывод по блоку: Проектный блок реализован частично. Из 6 запланированных авторских песен создано 5. Качество песен отрядов №2, №4 и №5 – высокое, отрядов №1 и №3 – среднее.

4.4.3. Блок воспитательных мероприятий

Реализованные мероприятия

Мероприятие	Уровень проведения	Охват участников
Торжественная линейка открытия смены	Общелагерный	Все отряды
Концерт открытия смены «Первый аккорд»	Общелагерный	Отряды №2–5 (полный состав), №1 (частично)
Смотр отрядных уголков	Общелагерный	Все отряды
Конкурс чирлидинга «Голос мультфильма»	Общелагерный	Отряды №2–5 (полный состав), №1 (частично)
Интеллектуальный конкурс «Угадай песню по фильму»	Общелагерный	Отряды №2–5 (полный состав), №1 (не участвовал)
Песенный конкурс «Голос отряда»	Общелагерный	ОТМЕНЁН – отказ коллектива «Каминари»
Экологический фотоквест, экологическая акция	Общелагерный	Отряды №4–5 (полный состав), №2–3 (частично), №1 (не участвовал)

Мероприятие	Уровень проведения	Охват участников
Родительский день, линейка «Пушкин наше всё»	Общелагерный	Отряды №4–5 (полный состав), №1–3 (не участвовали)
Игра на территории «Кухня хита»	Общелагерный	Отряды №4–5 (полный состав), №1–3 (не участвовали)
День Первых	Общелагерный	Отряды №2–5 (полный состав), №1 (частично)
Конкурс клипов «Песня фестиваля»	Общелагерный	Отряды №2–5 (полный состав), №1 (частично)
Выставка «Афиша альбома»	Общелагерный	Отряды №1, 3–5 (полный состав), №2 (не участвовал)
Ярмарка народных игр	Общелагерный	Отряды №4–5 (полный состав), №2–3 (частично), №1 (не участвовал)
Фестиваль «Песни, объединяющие поколения»	Общелагерный	Все отряды (включая №1 – в полном составе)

Анализ результатов

Эмоциональная вовлечённость детей: Наиболее высокая вовлечённость зафиксирована у отрядов №4 и №5. Отряды №2 и №3 демонстрировали вовлечённость выше среднего. Отряд №1 – низкую (кроме фестиваля). Высокий эмоциональный отклик вызвал музыкальный вечер «Мелодии экрана» и конкурс чирлидинга.

Соответствие тематике смены: Большинство мероприятий соответствовали тематике смены (песни из мультфильмов и кино, пионерские песни, современные детские песни).

Влияние на достижение целей программы: Мероприятия воспитательного блока способствовали развитию творческих способностей, командного взаимодействия и уважения к культурному наследию у отрядов №4 и №5. У отрядов №2 и №3 влияние было ниже из-за выборочного участия. У отряда №1 влияние минимально.

Наиболее эффективные мероприятия: Музыкальный вечер «Мелодии экрана», конкурс чирлидинга, интеллектуальные конкурсы, фестиваль «Песни, объединяющие поколения».

Вывод по блоку: Блок воспитательных мероприятий реализован частично. Одно из ключевых мероприятий проектного блока (песенный конкурс «Голос отряда: современный баттл») было отменено из-за отказа коллектива «Каминари». Спартакиада отменена по решению администрации. Отменялись танцевальные программы и музыкальные вечера из-за тренировочного процесса. Рванный заезд и отмена мероприятий 1-го дня нарушили логику организационного периода.

4.5. Анализ реализации этапов программы смены

Организационный этап

- **Планируемые результаты:** Заезд, знакомство, игры на сплочение, торжественное открытие смены, запуск легенды. Формирование творческих команд, распределение ролей.
- **Фактические результаты:** Рванный заезд (в два дня) привёл к отмене всех мероприятий 1-го дня. Верёвочный курс проведён не был. Торжественная линейка открытия и игра по станциям «Жанровый компас» были перенесены. Игры на знакомство проведены не были из-за рваного заезда и отсутствия свободного времени из-за скорого погружения отрядов в тренировочный процесс.
- **Вывод:** Организационный период нарушен. Отсутствие полноценного старта смены повлияло на дальнейшую динамику развития коллективов и включённость в программу.

Основной этап

- **Планируемые результаты:** Последовательное изучение трёх жанров, создание отрядной песни, подготовка номеров. Проведение тематических дней и ключевых мероприятий.
- **Фактические результаты:** Просветительский блок реализован частично (отряды №4–5 – полное участие; отряды №2–3 – выборочное; отряд №1 – практически не участвовал или участвовал ограниченным составом). Проектный блок: создано 5 отрядных песни из 6 запланированных. Песенный конкурс отменён из-за отказа коллектива «Каминари». Спартакиада отменена по решению администрации из-а высокой физической нагрузки. Отменялись танцевальные программы и музыкальные вечера из-за тренировок.
- **Вывод:** Основной период реализован с существенными отклонениями от плана, обусловленными организационными условиями (тренировочный процесс, отказы от участия).

Итоговый этап

- **Планируемые результаты:** Фестиваль «Песни, объединяющие поколения», подведение итогов, закрытие смены.
- **Фактические результаты:** Фестиваль состоялся 12 июня с участием всех отрядов. Все отряды представили свои отрядные песни. Церемония награждения проведена на торжественной линейке закрытия смены.
- **Вывод:** Итоговый период реализован успешно, однако качество выступлений отрядов №1 и №3 было ниже ожидаемого из-за недостаточной подготовки.

4.6. Анализ достижения ожидаемых результатов по возрастным группам

Возрастная группа	Планируемые результаты	Фактически результаты	Степень достижения
6–9 лет	Знает не менее 2–3 песен в каждом жанре, узнаёт по мелодии, участвует в хоровом пении	Отряд №3 (Каминари, 6–10 лет) – знает песни, но участие ограничено. Отряд №5 (Триумф, 6–13 лет) – высокий уровень, активное участие в проектной деятельности	Частично (у Триумф – высокий, у Каминари – средний)
10–13 лет	Перечисляет 3–4 песни в каждом	Отряд №2 (Каминари, 10–13	Частично (у Триумф –

Возрастная группа	Планируемые результаты	Фактически результаты	Степень достижения
	жанре, различает жанры, называет авторов, участвует в создании песни	лет) – средний уровень, участие выборочное. Отряд №4 (Триумф, 10–16 лет) – высокий уровень, активное участие в проекте	высокий, у Каминари – средний)
14–17 лет	Характеризует исторический контекст жанров, проводит сравнительный анализ, выступает солистом или режиссёром	Отряд №1 (Каминари, 13–16 лет) – практически не участвовал в программе.	Не достигнута

Особенности реализации программы в разных возрастных группах

Возрастная группа	Успешные практики	Трудности	Способы решения
6–9 лет	Высокий интерес к мультпесням, эмоциональная отзывчивость, хорошая включаемость в игровые форматы	Ограниченное время для участия из-за тренировок, недостаток навыков стихосложения	Использование готовых рифм и упрощённых форм анализа
10–13 лет	Способность к анализу текстов, навыки командной работы, интерес к созданию собственных песен	Выборочное участие из-за тренировок, отказ от ключевых мероприятий	Усиление роли вожатых в вовлечении детей, дополнительная мотивация
14–17 лет	Потенциально высокий уровень творческого осмысления	Самоуправство тренеров, фактическое исключение из воспитательной программы, отсутствие мотивации	Требуется согласование с тренерами до начала смены, включение старших детей в качестве наставников

4.7. Анализ механизмов реализации программы

Механизм	Предусмотрен программой	Реализован фактически
Игровой	Да	Нет (игровая модель «Ноты вдохновения» не реализована)
Проектный	Да	Достигнуто (создано 5 из 6 песен)
Самоуправление	Да	Нет (не проводился)
Социальное партнёрство	Да	Частично (приглашены сотрудники Росгвардии и ЦООП)

Аналитический вывод: Из 4 запланированных механизмов реализации программы фактически реализовано 1 в полном объёме, 1 – частично, 2 – не реализован. Наиболее успешно работал проектный механизм: успешно только в отрядах №2, 4–5, ограниченно – в отрядах №1, 3.

4.8. Анализ итоговых продуктов смены

Итоговый продукт	Количество	Качество исполнения	Значимость для достижения цели
Отрядные песни и номера на фестиваль	5 из 6	Отряды №2,4–5 – высокое; отряды №1,3 – среднее.	Достигнута
Афиши	4 из 6	Отряды №1, 3, 4–5 – высокое; отряд 2 – отсутствует	Средняя
Видеоклипы	5 из 6	Отряды №2, 4, 5 – высокое; отряды №1, 3 – среднее	Средняя

Аналитический вывод: Итоговые продукты созданы. Наиболее качественные продукты представлены отрядами №2, 4 и №5 («Триумф»). Отряды №1 и №3 («Каминари») создали продукты среднего качества.

4.9. Общий вывод по реализации программы смены

Степень достижения цели программы: 85% (5 из 6 отрядных песен созданы, проектный блок реализован, цели достигнуты у 3 отрядов из 5 в полном объёме)

Наиболее успешные компоненты программы:

1. Воспитательные мероприятия (эмоциональный отклик, вовлечённость отрядов №4–5, положительная оценка новых форматов)

2. Просветительский блок (успешное знакомство отрядов №4–5 с жанрами детской песни)

3. Итоговый фестиваль (яркое завершение смены, участие всех отрядов)

Основные затруднения:

1. Организационные условия: интенсивные тренировки, самоуправство тренеров, отказы от участия

2. Рваный заезд и отмена мероприятий 1-го дня

3. Отказ коллектива «Каминари» от песенного конкурса и выборочное участие в программе

4. Нереализованная игровая модель

Общая оценка эффективности программы смены: ☒ выше среднего (из-за ограниченного участия отрядов №1–3, отмены ключевых мероприятий)

5. АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ КАРТЫ СТАНДАРТИЗИРОВАННОГО НАБЛЮДЕНИЯ

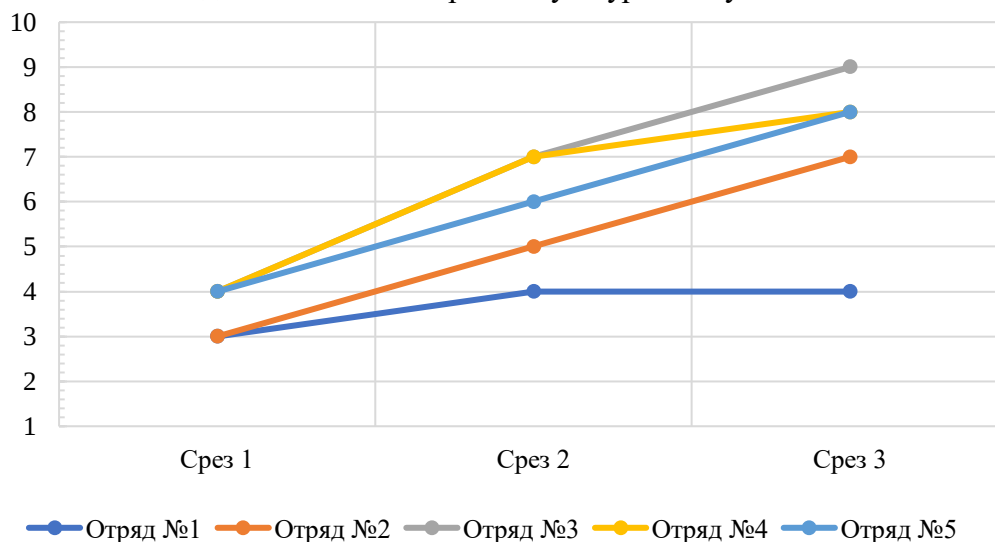
5.1. Анализ реализации содержания по блокам Программы воспитательной работы

5.1.1. Блок «Мир»

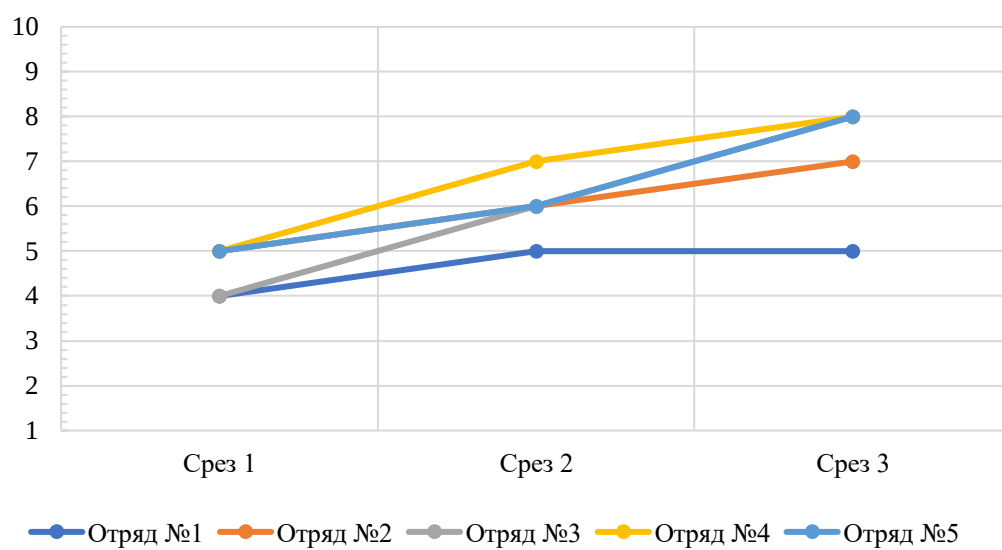
Реализованные мероприятия:

Мероприятие	Дата	Уровень проведения	Направления воспитания
Концерт открытия смены «Первый аккорд»	5 26.0	Общелагерный	Духовно-нравственное, Эстетическое
Конкурс клипов «Песня Фестиваля»	6 09.0	Общелагерный	Духовно-нравственное, Эстетическое, Познавательное
Отрядное дело «Афиша Фестиваля»	6 09.0	Отрядный	Познавательное, эстетическое
Кинопоказы	в течение смены	Общелагерный	Эстетическое, Познавательное

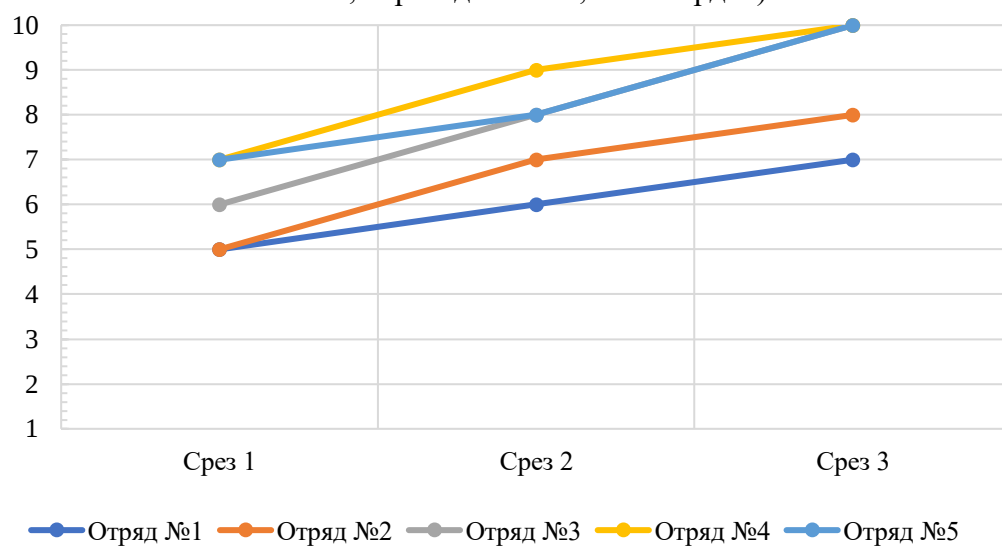
Заинтересованность обучающихся в знакомстве с достижениями мировой культуры и науки



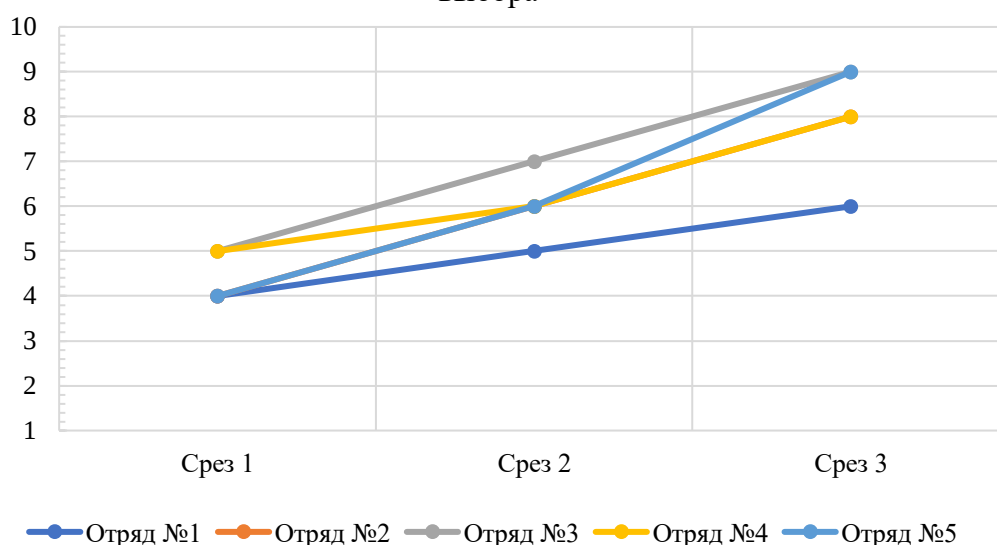
Отношение к истории и культуре народов других стран



Ориентация к нравственным категориям («добро», «зло», честность, справедливость, милосердие)



Умение принимать решения в ситуации нравственного выбора



Анализ результатов: Блок «Мир» получил оценки выше среднего. Наиболее высокий балл – по показателю «ориентация к нравственным категориям» (7,0), что свидетельствует о сохранении воспитательного потенциала даже в условиях ограниченного участия отрядов. Наиболее низкий балл – по показателю заинтересованности в знакомстве с достижениями мировой культуры (6,2), что объясняется концентрацией программы на отечественной культуре.

Вывод по блоку: Блок реализован на среднем уровне. Наибольший вклад внесли мероприятия, связанные с эстетическим воспитанием (концерты, кинопоказы).

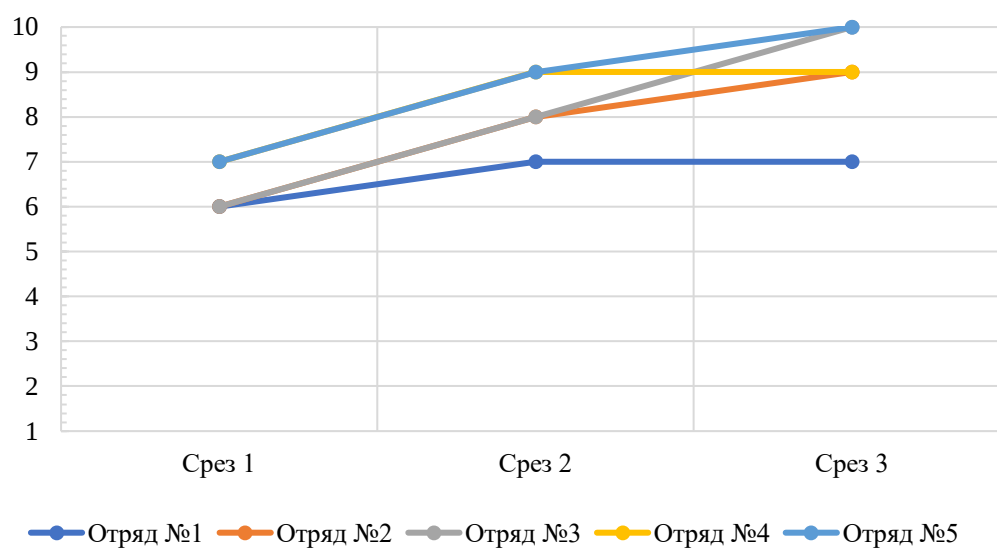
5.1.2. Блок «Россия»

Реализованные мероприятия:

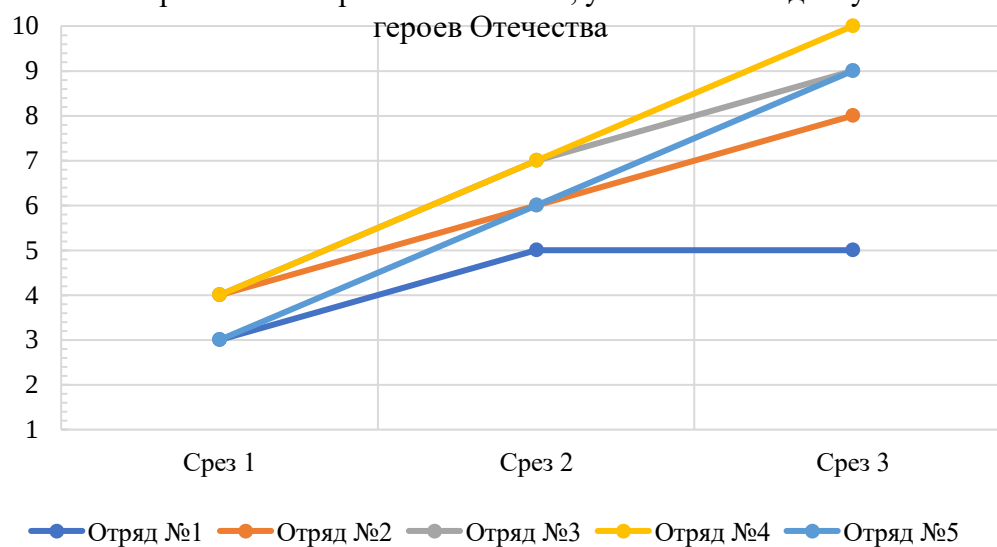
Мероприятие	Дата	Уровень проведения	Направление воспитания
Утренние линейки	Ежедневно	Общелагерный	Гражданское, патриотическое
Торжественная линейка открытия смены	25.05	Общелагерный	Духовно-нравственное, Гражданское, Патриотическое
Музыкальный вечер «У костра пионерского»	27.05	Общелагерный	Патриотическое, Эстетическое
Танцевальная программа « У костра пионерского»	28.05	Общелагерный	Физическое воспитание, эстетическое, патриотическое
Интеллектуально-творческий	29.05	Межотрядный	Познавательное

Мероприятие	Дата	Уровень проведения	Направление воспитания
конкурс «Пионерский квиз»			
Музыкальный вечер «Мелодии экрана»	30.05	Общелагерьный	Эстетическое
Торжественная линейка ко Дню защиты детей	01.06	Общелагерьный	Познавательное, духовно-нравственное, патриотическое
Интеллектуальный конкурс «Угадай песню по фильму»	02.06	Межотрядный	Познавательное, духовно-нравственное, гражданское
Экологический фотоквест, экологическая акция	05.06	Общелагерьный	Экологическое
Торжественная линейка «Пушкин наше всё»	06.06	Общелагерьный	Гражданское, Эстетическое
Шоу-программа «Сказки»	06.06.	Общелагерьный	Познавательное, духовно-нравственное, эстетическое, эстетическое
Ярмарка народных игр	11.06	Общелагерьный	Физическое, Культура России
Фестиваль «Песни, объединяющие поколения»	12.06	Общелагерьный	Эстетическое, Гражданское

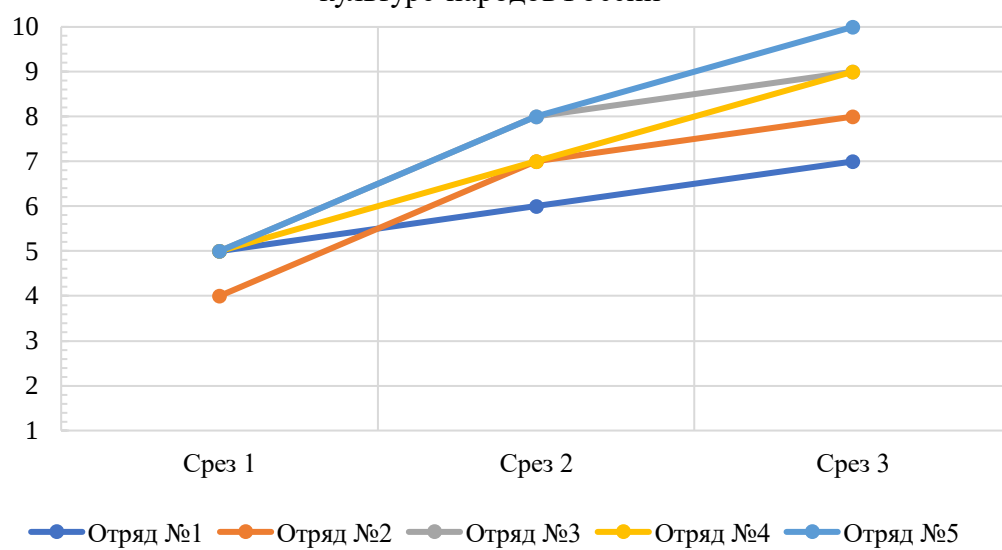
Уважительное отношение к государственным символам РФ



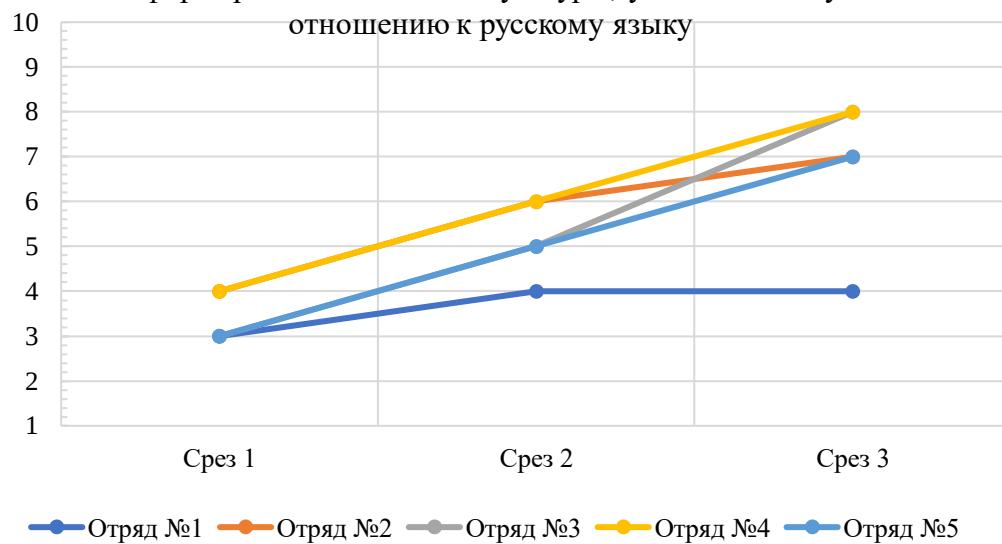
Мотивация к участию в мероприятиях, направленных на сохранение исторической памяти, уважению к подвигу героев Отечества

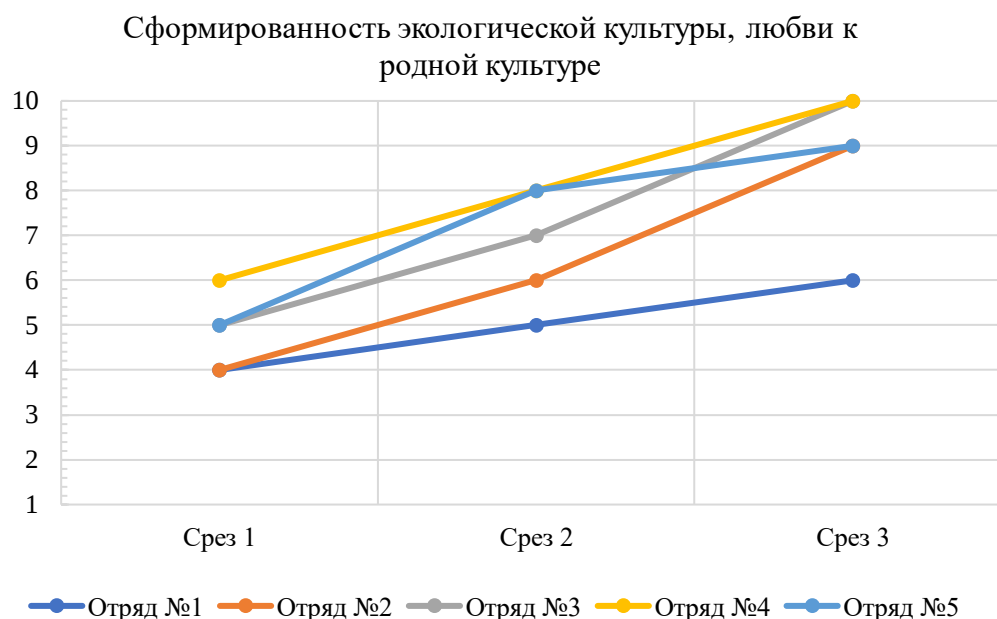


Уважительное отношение и интерес к многонациональной культуре народов России



Мотивация к участию в мероприятиях, направленных на формирование языковой культуры, уважительному отношению к русскому языку





Анализ результатов: Блок «Россия» получил наиболее высокие оценки среди всех блоков. Высокий балл по показателю уважительного отношения к государственным символам РФ (7,8) объясняется системной работой на линейках и торжественных мероприятиях. Наиболее низкий балл – по экологической культуре (6,3), что связано с тем, что экологические мероприятия были проведены не в полном объёме (отряды №1–3 участвовали выборочно).

Вывод по блоку: Блок «Россия» реализован на хорошем уровне. Мероприятия патриотической направленности получили высокий отклик у участников.

5.1.3. Блок «Человек»

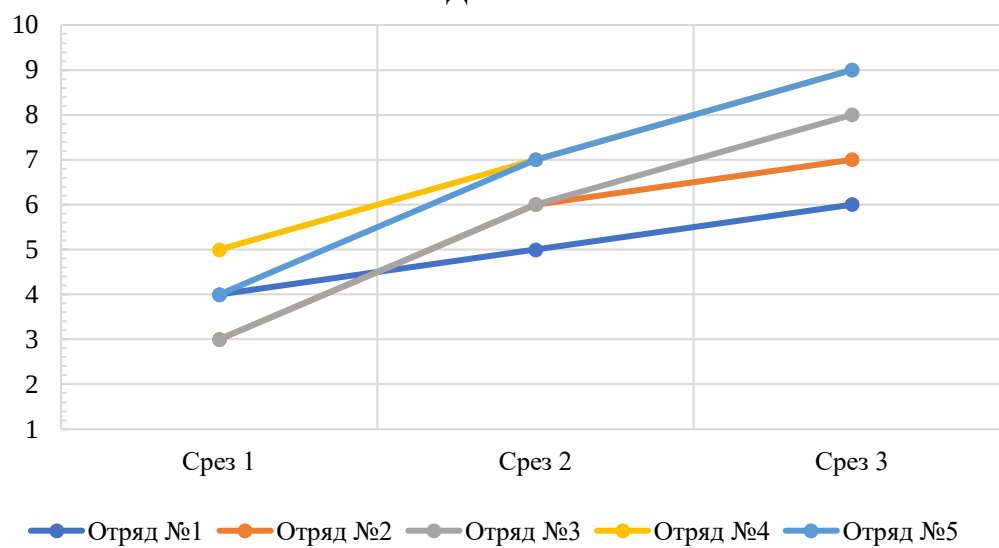
Содержание блока: Следование правилам безопасного поведения, понимание ценностей здорового образа жизни, достаточный уровень двигательной активности, включённость в деятельность по профилактике ПАВ и девиантного поведения, ориентация на традиционные семейные ценности.

Реализованные мероприятия:

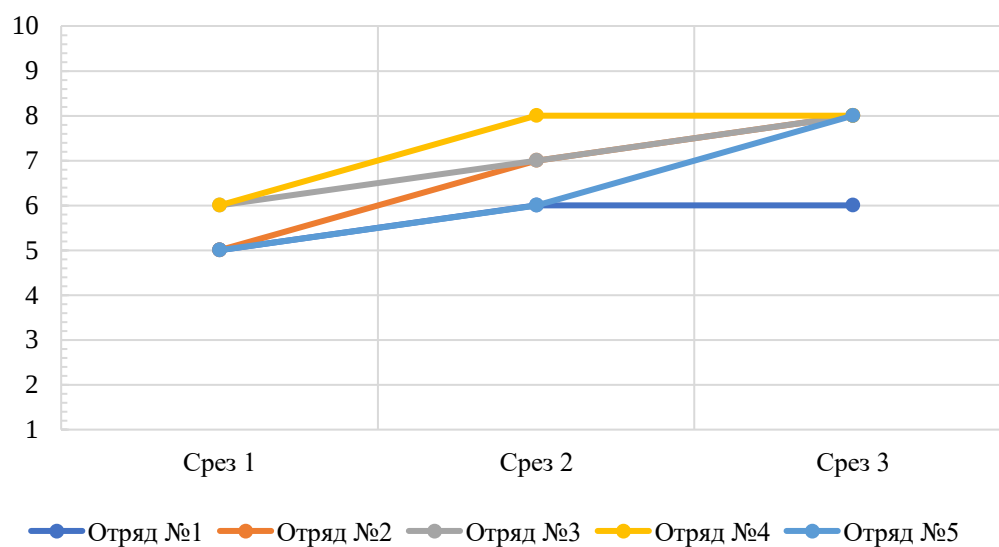
Мероприятие	Дата	Уровень проведения	Направление воспитания
Огоньки	Ежедневно	Отрядный	Духовно-нравственное
Тренировочная эвакуация в рамках профилактики пожарной опасности	25.05	Общелагерное	Познавательное, гражданское
Игра по станциям «Жанровый компас»	25.05	Общелагерный	Познавательное

Мероприятие	Дата	Уровень проведения	Направление воспитания
Беседа «Дорожная безопасность»	27.05	Отрядный	Познавательное
Смотр-конкурс «Отрядных уголков»	28.05	Общелагерный	Познавательное, эстетическое
Тренинг «Безопасность в интернете»	29.05	Отрядный	Познавательное
Музыкальное лото «Муз-лото на колесах»	31.05	Общелагерный	Познавательное, духовно-нравственное, гражданское
Конкурс чирлидинга «Голос мультфильма»	31.05	Общелагерное	Физическое, Эстетическое
Отрядное дело «Спасаем природу»	05.06	Отрядный	Духовно-нравственное, гражданское, экологическое,
Выставка «Афиша альбома»	10.06.	Общелагерный	Духовно-нравственное, эстетическое
Киноклуб «Как снимали клипы за кадром»	10.06	Общелагерный	Духовно-нравственное, эстетическое, познавательное

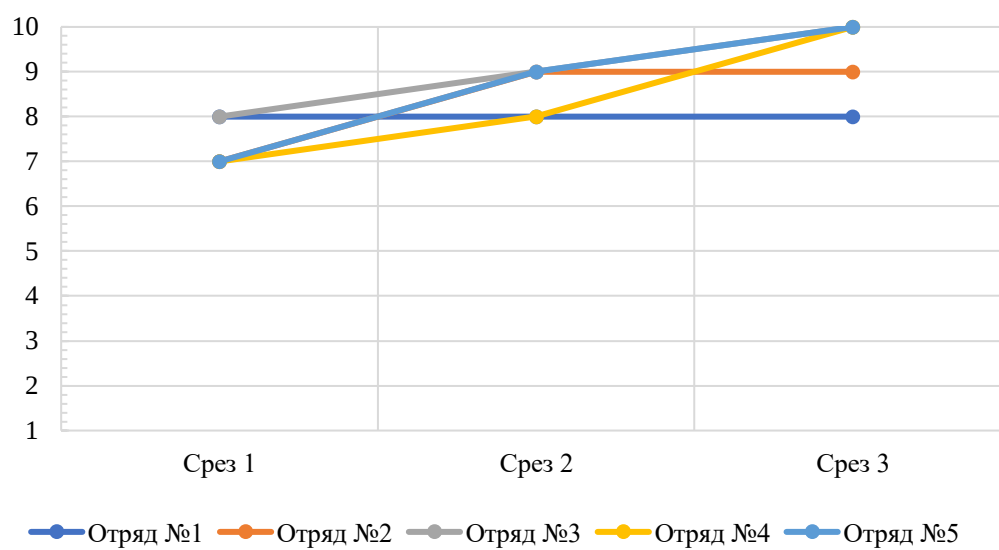
Следование правилам безопасного поведения в условиях ДООЛ



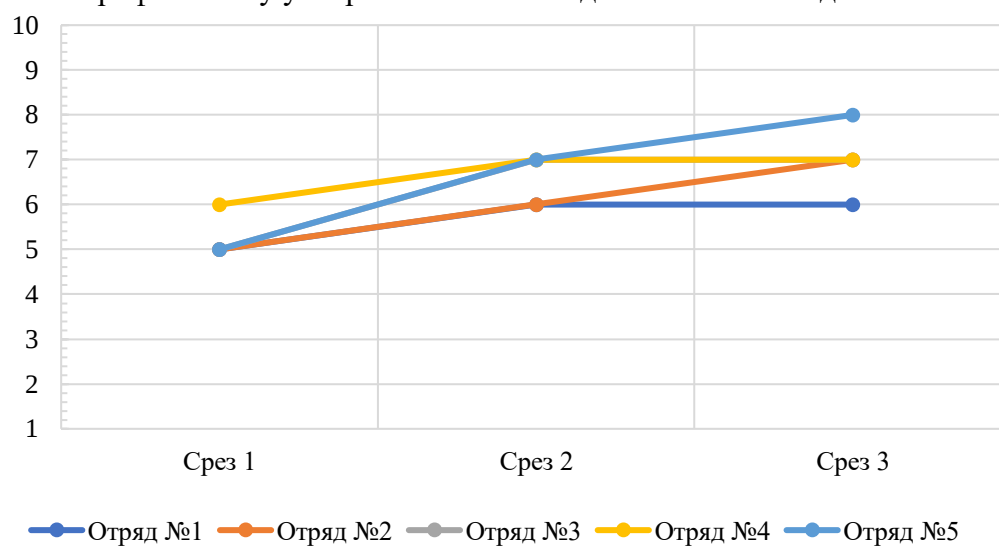
Понимание ценностей здорового образа жизни



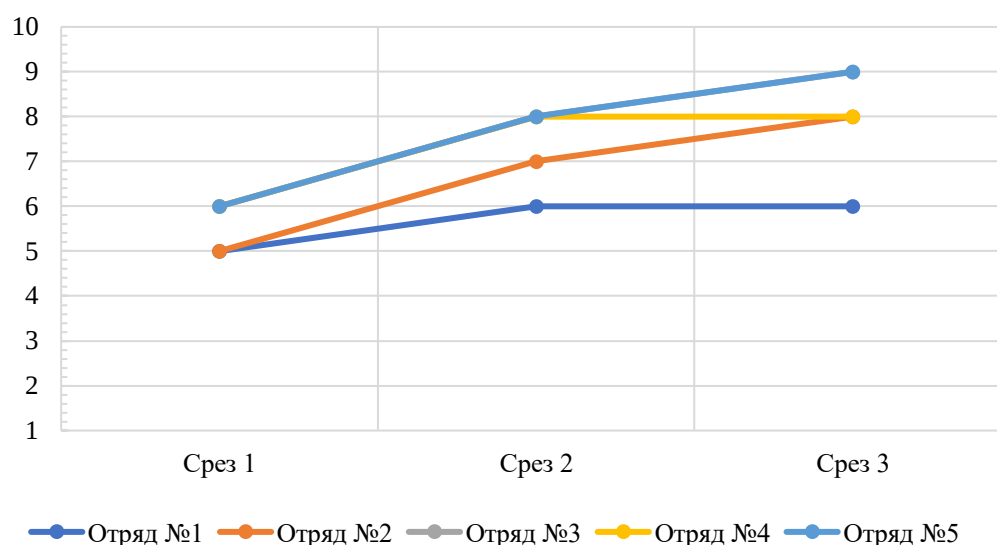
Достаточный уровень двигательной активности



Включенность в деятельность, направленную на профилактику употребления ПАВ и девиантного поведения



Ориентация на традиционные семейные ценности



Анализ результатов: Блок «Человек» демонстрирует **стабильно положительную динамику** по всем пяти показателям. Наиболее значительный рост зафиксирован по показателю «следование правилам безопасного поведения» (+3,6 балла), что свидетельствует об эффективности проведенных инструктажей, бесед и тренингов (в том числе с участием сотрудников Росгвардии). Участники не только усвоили правила, но и начали применять их на практике, что подтверждается высокими итоговыми оценками.

Ключевой фактор высоких показателей двигательной активности – не только наличие ежедневных спортивных часов и вариативных зарядок, но и интенсивный тренировочный процесс коллективов «Каминари» и «Триумф». Тренировки являлись обязательной частью распорядка дня всех отрядов и обеспечивали высокий уровень физической нагрузки, что отразилось на итоговых оценках (средний балл по двигательной активности – 9,4). Таким образом, отмена Спартакиады не оказала негативного влияния на физическую активность участников, поскольку регулярные тренировки и спортивные часы полностью компенсировали это мероприятие.

Показатель «ориентация на традиционные семейные ценности» также демонстрирует выраженный рост (+2,6 балла), что связано с проведенными отрядными делами, тематическими беседами и участием в социальных акциях («Спасибо лагерю»). Тематика семейных ценностей затрагивалась в рамках мероприятий, посвященных Дню России, Пушкинскому дню и родительскому дню (6 июня), что способствовало формированию у участников понимания важности семьи и преемственности поколений. Однако целенаправленных мероприятий, полностью посвященных этой теме, в программе было недостаточно, что несколько сдерживает потенциал показателя.

Показатель «включенность в деятельность по профилактике ПАВ и девиантного поведения» имеет самую низкую динамику (+2,0), что объясняется отсутствием в программе специализированных мероприятий по данной тематике. В рамках смены проводились беседы о безопасности в интернете и дорожной безопасности, однако профилактика вредных привычек и девиантного поведения не была выделена в отдельный блок. Участники получали информацию в рамках общих воспитательных мероприятий.

Вывод по блоку: Блок «Человек» реализован на **выше среднего уровня**. Все показатели демонстрируют положительную динамику и достигают высоких значений в итоговом срезе (от 7,0 до 9,4). Наиболее сильной стороной блока является двигательная активность участников, обеспеченная тренировочным процессом и ежедневными спортивными мероприятиями. Зона роста – включенность в профилактическую

деятельность (требуется включение специализированных мероприятий в программу смены) и системная работа по формированию семейных ценностей.

Общий вывод по блоку: Блок «Человек» успешно реализован. Участники усвоили правила безопасного поведения, понимают ценности здорового образа жизни, имеют высокий уровень двигательной активности. Для повышения эффективности блока рекомендуется включить специализированные профилактические мероприятия и усилить работу по формированию семейных ценностей через тематические отрядные дела.

5.1.4. Сводный анализ по блокам

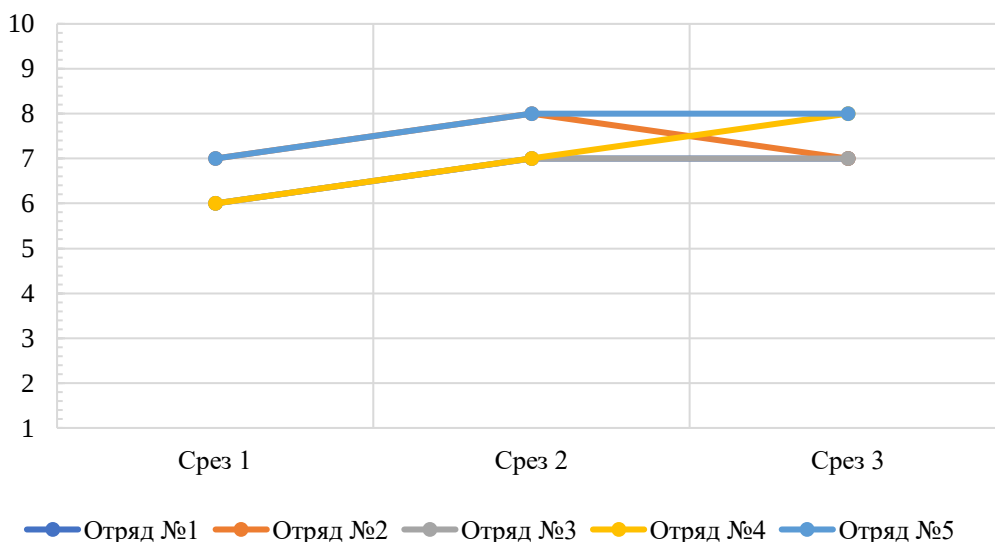
Наиболее успешно реализован блок «**Человек**» – его показатели находятся на высоком уровне благодаря сочетанию воспитательной работы, спортивных часов и интенсивного тренировочного процесса коллективов. Блок «**Россия**» показывает хорошие результаты в патриотическом и эстетическом направлениях, но требует усиления экологической составляющей. Блок «**Мир**» имеет средние показатели, что связано с ограниченным количеством мероприятий по данной тематике.

5.2. Анализ реализации модулей Программы воспитательной работы

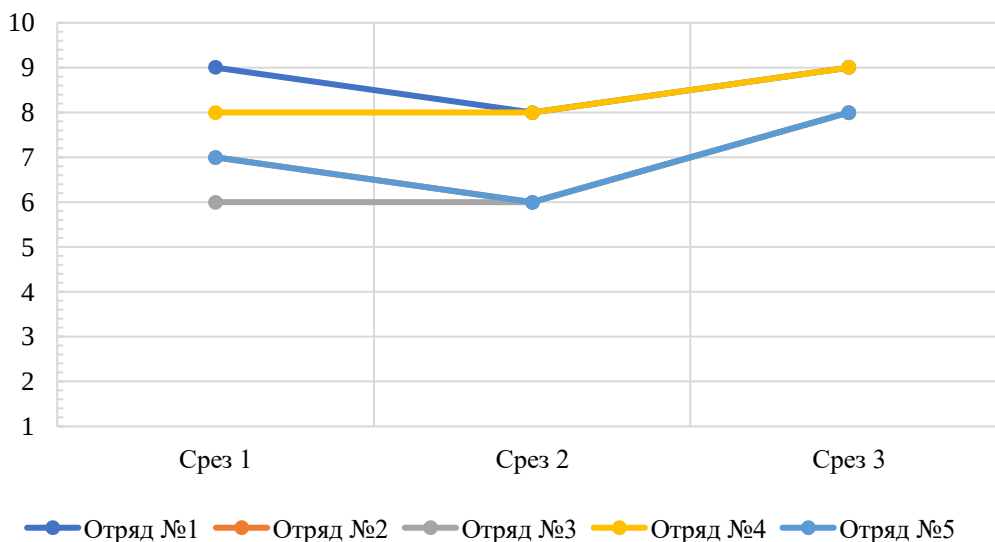
Инвариантные модули

Модуль «Спортивно-оздоровительная работа» (средний балл: 6,8)

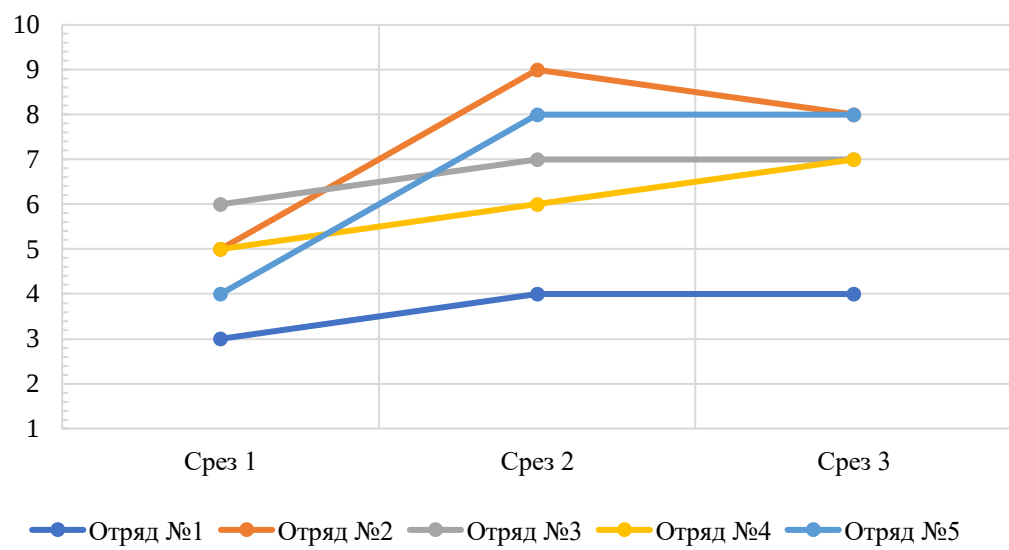
Активное участие в утренней зарядке, динамических паузах



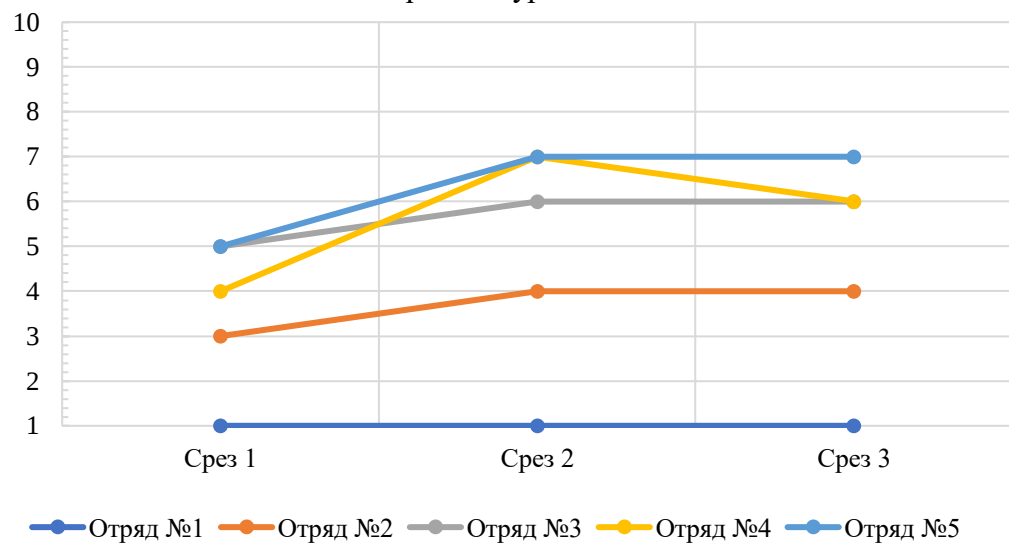
Систематические занятия физкультурой на спорт. часах



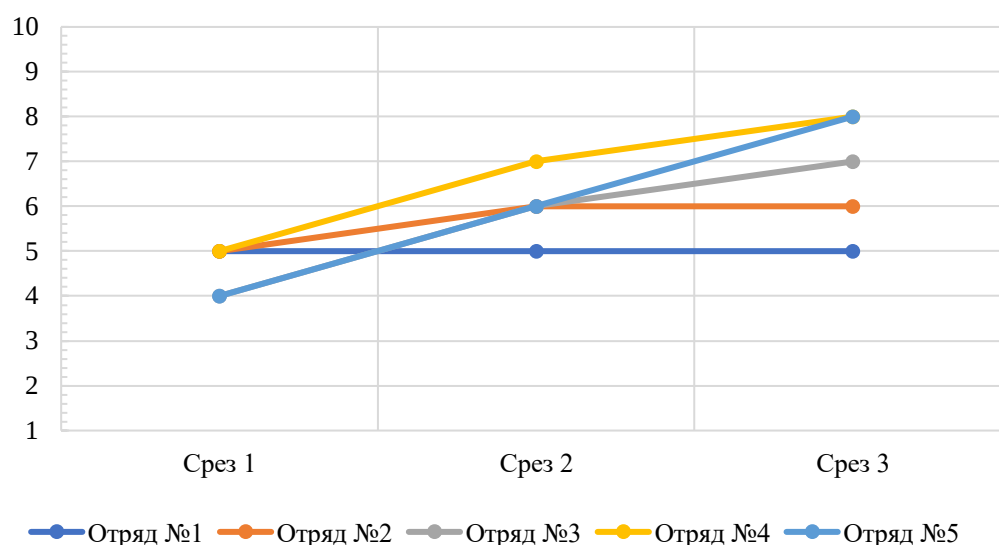
Мотивированность к участию в спортивных соревнованиях



Организация спортивных соревнований, конкурсов, игр на отрядном уровне



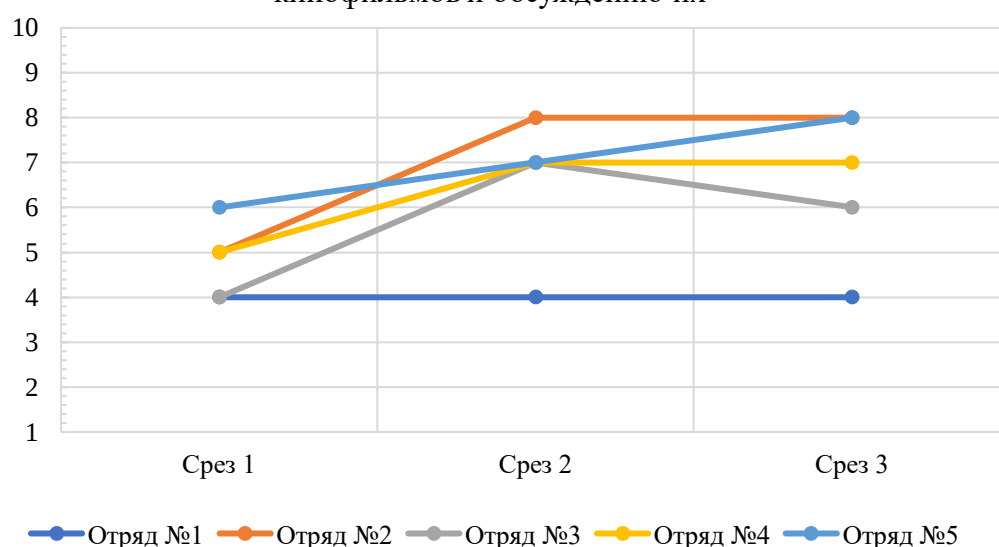
Знание правил здорового образа жизни

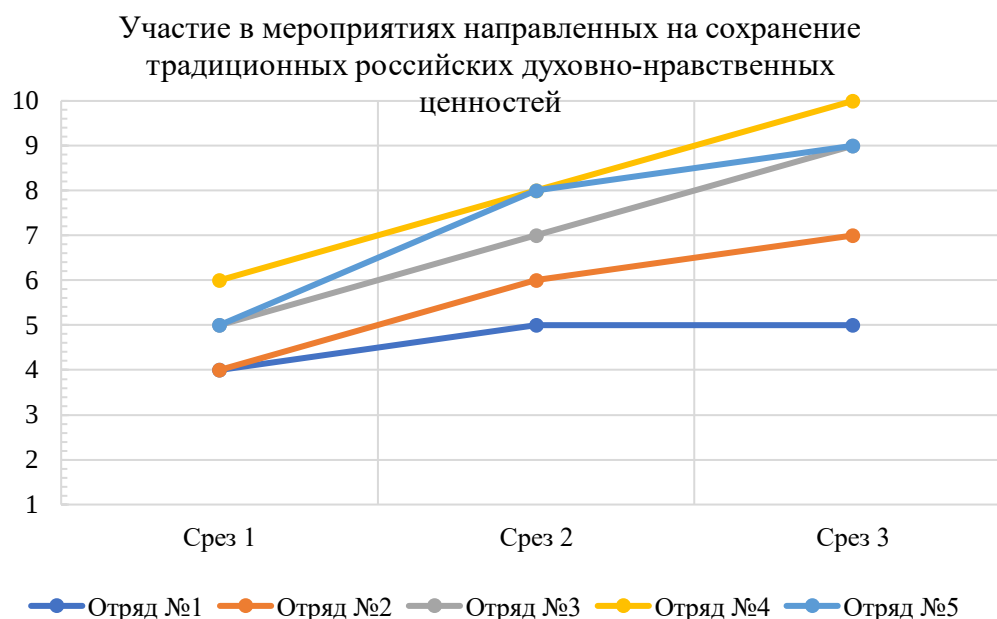


Анализ: Модуль демонстрирует стабильно высокие показатели во всех отрядах. Ключевым фактором успеха стало сочетание ежедневных спортивных часов, вариативных зарядок и интенсивного тренировочного процесса коллективов «Каминари» и «Триумф». Участники регулярно получали физическую нагрузку, что обеспечило высокий уровень двигательной активности на протяжении всей смены. Тренировки являлись обязательной частью распорядка дня, поэтому даже отмена Спартакиады не повлияла на общий уровень физической подготовки детей. Наиболее успешным форматом стал конкурс чирлидинга, который сочетал физическую активность с творчеством и получил высокий эмоциональный отклик. Отряд №1, несмотря на минимальное участие в воспитательных мероприятиях, имел высокие показатели двигательной активности за счёт тренировочного процесса. Рекомендуется альтернативные спортивные форматы для смен с профессиональными коллективами.

Модуль «Культура России» (средний балл: 7,4)

Наличие интереса к просмотру отечественных кинофильмов и обсуждению их





Анализ: Модуль является наиболее успешно реализованным. Музыкальные вечера («У костра пионерского», «Мелодии экрана»), кинопоказы и тематические мероприятия (Пушкинский день, День России) вызвали высокий интерес у всех участвовавших отрядов. Участники с удовольствием знакомились с песнями из мультфильмов и кино, проявляли эмоциональную вовлечённость и активно участвовали в обсуждениях. Отряды №4 и №5 показали высокие результаты, отряды №2 и №3 – средние из-за выборочного участия. Отряд №1 практически не участвовал, однако его показатели по модулю минимальны, что не снижает общего высокого уровня реализации модуля. Наиболее эффективными форматами оказались музыкальные вечера с живым исполнением и интерактивные форматы (интеллектуальные конкурсы). Рекомендуется сохранять данные форматы в качестве основы культурного блока смены, а также активнее использовать песенное наследие для работы с младшими и старшими возрастными группами.

Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение» (средний балл: 7,6)

Анализ: Модуль показал высокие результаты благодаря регулярной работе педагога-психолога. Проводились индивидуальные и групповые консультации, отрядные беседы, тренинги по безопасному поведению в интернете и дорожной безопасности. Психологическое сопровождение обеспечило благоприятный климат в отрядах, способствовало адаптации младших детей. Огоньки проводились регулярно, что повысило эффективность рефлексивной работы. Рекомендуется сохранить практику работы психолога, а также увеличить количество мероприятий для укрепления внутриотрядных связей.

Модуль «Детское самоуправление» (не реализован)

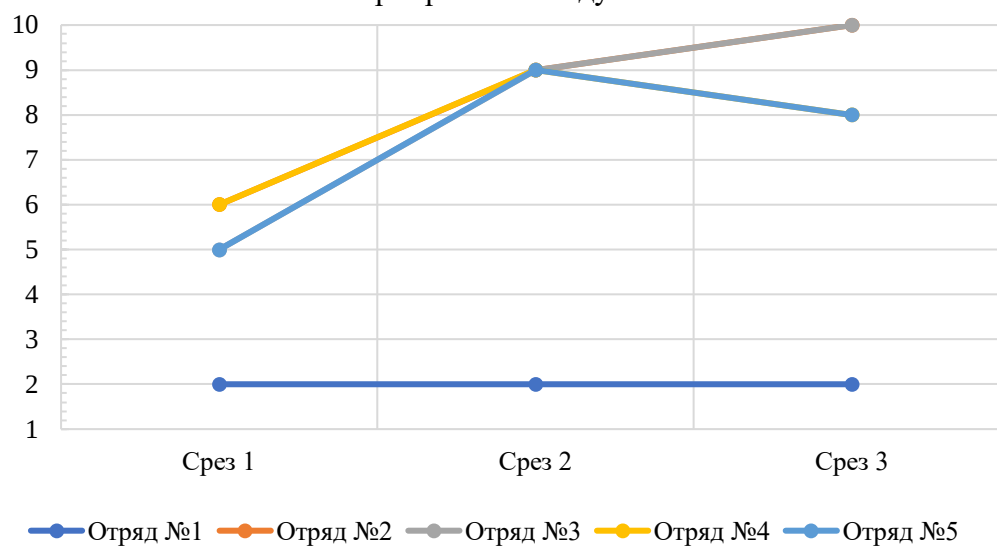
Анализ: Модуль не проводился по причине плотного графика тренировок и наличия в трёх отрядах нескольких учебных групп с разным временем занятий. Формирование органов самоуправления и распределение поручений не состоялись, так как дети одного отряда не могли одновременно собираться для совместных дел. Рекомендуется для будущих смен с профессиональными коллективами предусмотреть упрощённую модель самоуправления (например, дежурство по отряду в рамках учебных групп) или интегрировать элементы самоуправления в тренинговочный процесс.

Модуль «Инклюзивное пространство» (не планировался)

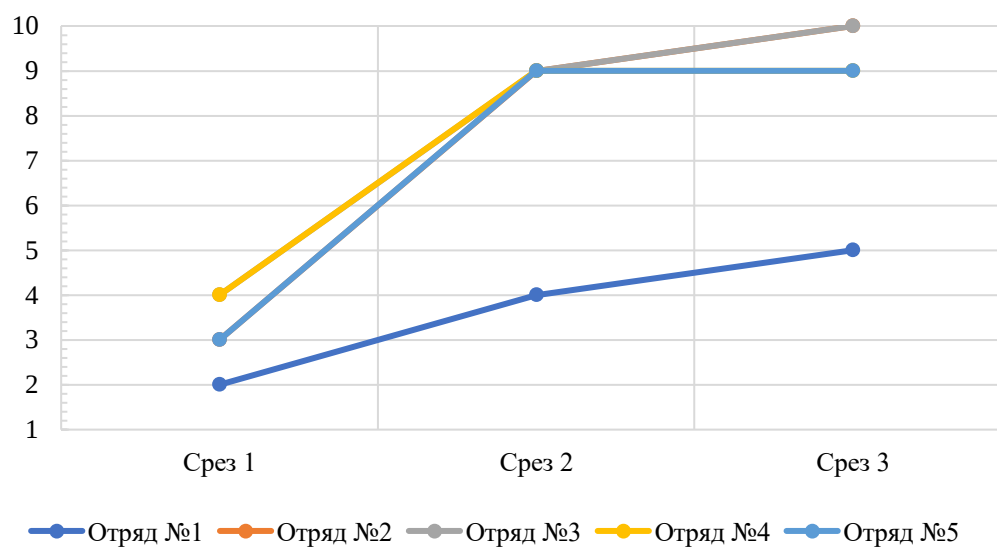
Анализ: Модуль не планировался в данной смене в связи с отсутствием детей с особыми образовательными потребностями. При наличии таких детей в будущих сменах рекомендуется предусмотреть адаптацию мероприятий и индивидуальное сопровождение.

Модуль «Профориентация» (средний балл: 6,5)

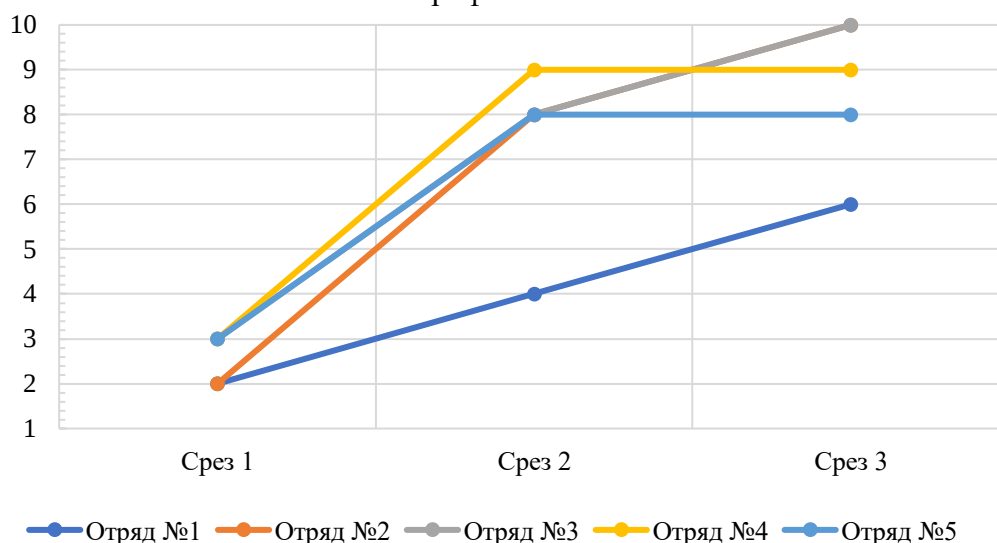
Заинтересованность обучающихся в участии в мероприятиях модуля



Сформированность знаний о профессиях, представленных на смене



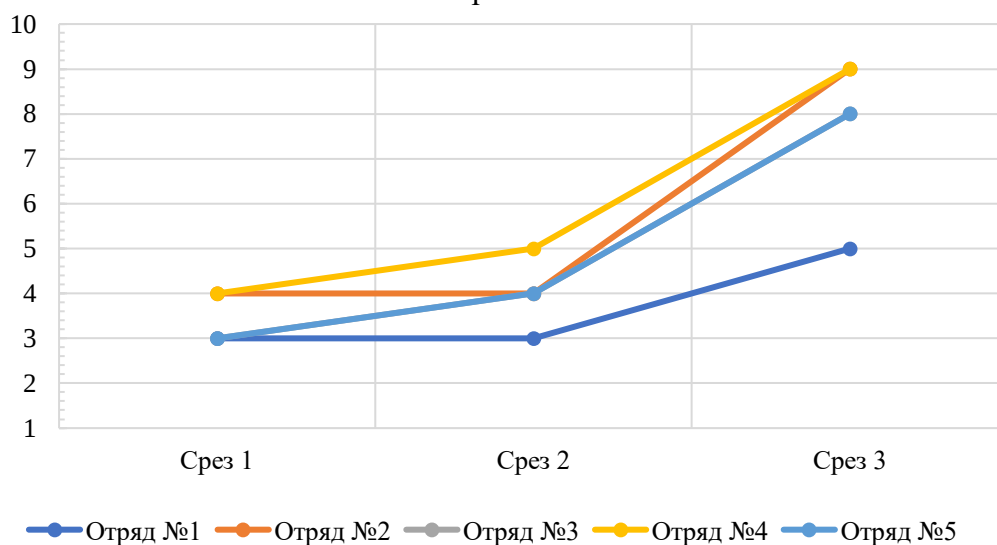
Заинтересованность в общении с представителями профессий



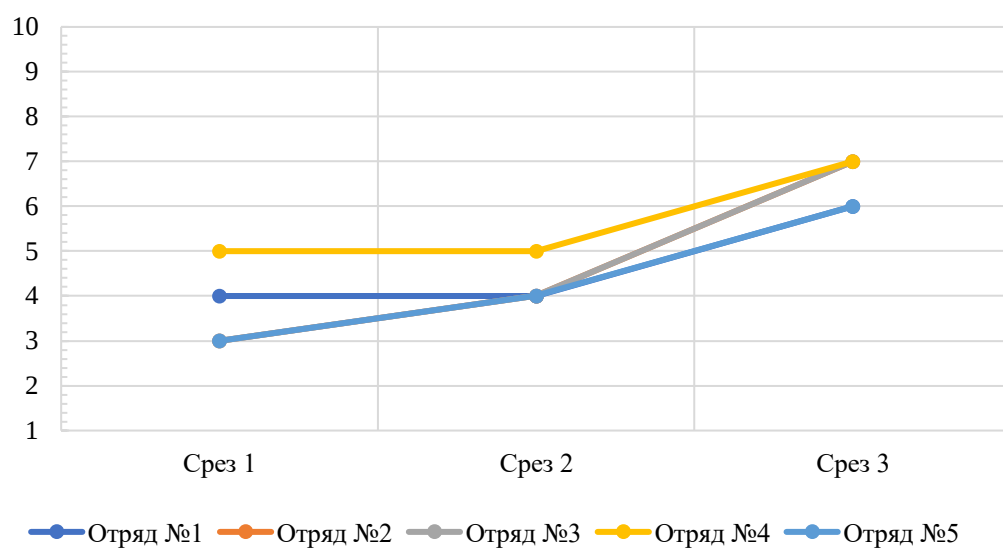
Анализ: Модуль реализован на среднем уровне. Проведены игра на территории «Кухня хита» (знакомство с профессиями в музыкальной индустрии) и мастер-класс «Актёр дубляжа» от ЦОПП, а также встреча с представителями Росгвардии. Оба мероприятия получили положительный отклик у участвовавших детей. Особенно успешным оказался мастер-класс ЦОПП и встреча с представителями Росгвардии – практический формат позволил детям попробовать себя в роли актёров дубляжа, что вызвало высокий интерес. Однако вовлечённость отрядов №4-5 не участвовал вовсе. Рекомендуется увеличить количество практических мастер-классов от приглашённых специалистов, а также согласовывать их проведение с тренировочным графиком коллективов.

Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых» (средний балл: 7,0)

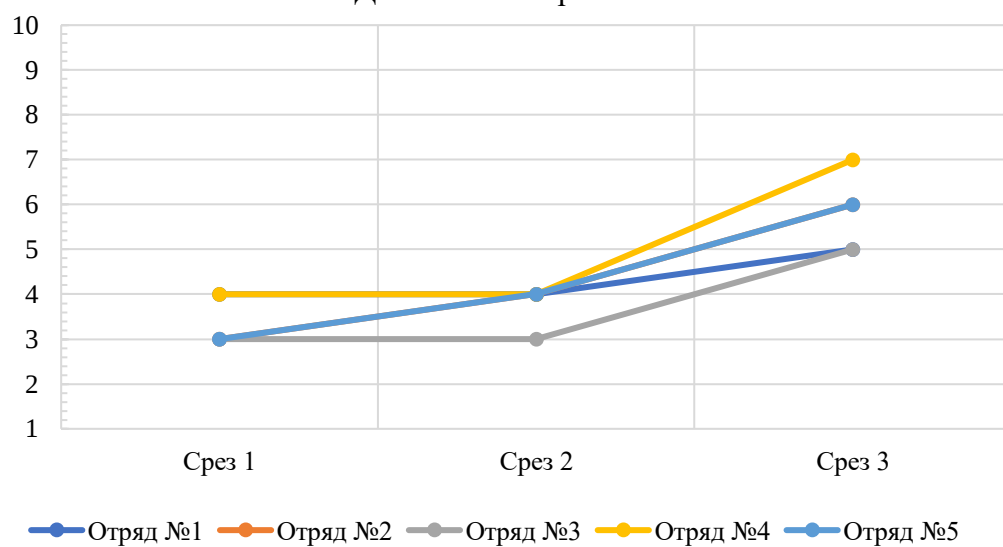
Интерес к участию в мероприятиях, проводимых Движение Первых



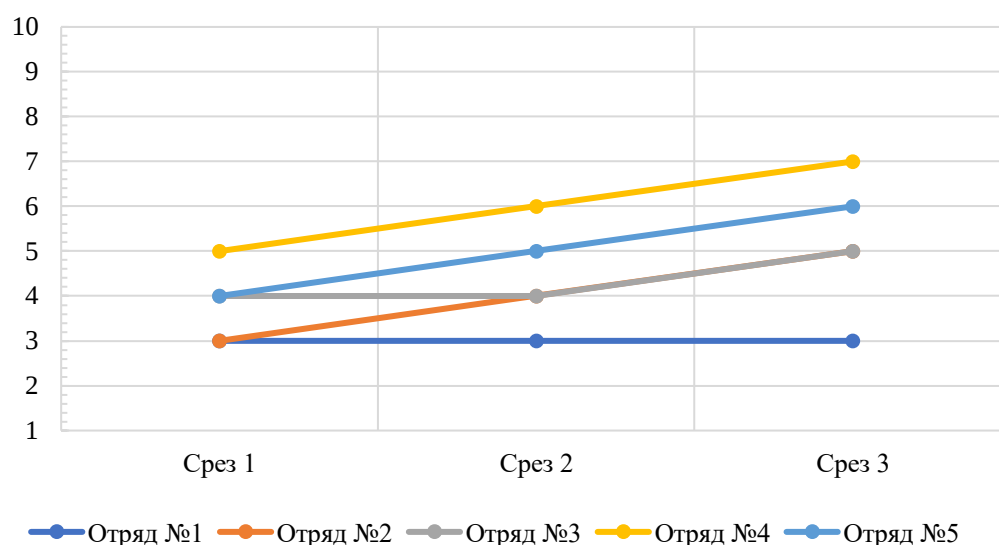
Сформированность представлений о ценностях Движения



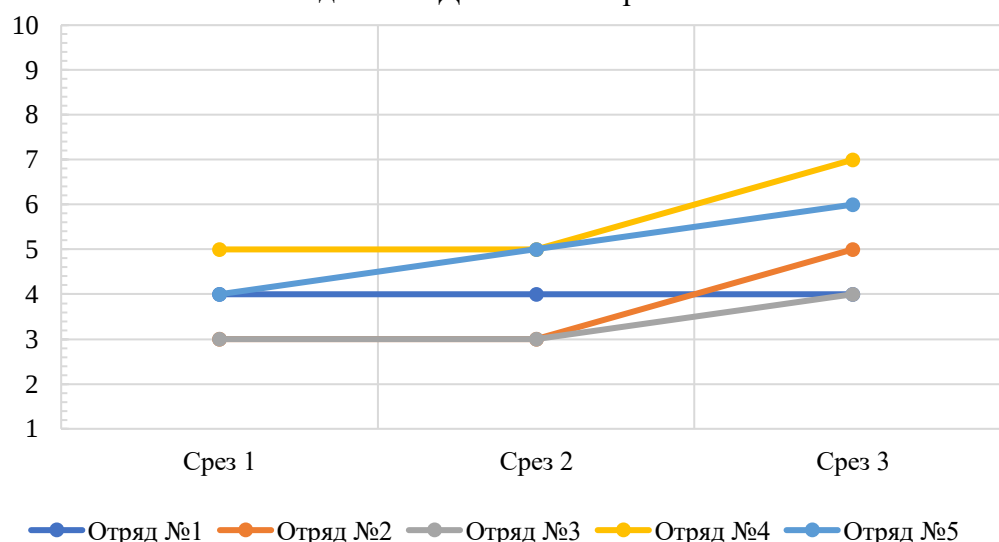
Мотивированность к участию в акциях, проводимых Движением Первых



Готовность к волонтерской деятельности



Мотивация к продолжению деятельности в первичном отделении Движения Первых



Анализ: Модуль реализован на уровне выше среднего. Проведены День Первых и игра по станциям «Будь в Движении», которые получили высокий эмоциональный отклик у детей. Игровой формат оказался особенно эффективным для вовлечения участников и позволил познакомить их с направлениями деятельности Движения. Отряды №2, №3, №4 и №5 участвовали в полном составе и показали высокие результаты. Отряд №1 участвовали частично. Рекомендуется сохранить игровые форматы для проведения Дней Первых, так как они доказали свою эффективность в вовлечении детей и знакомстве с деятельностью Движения.

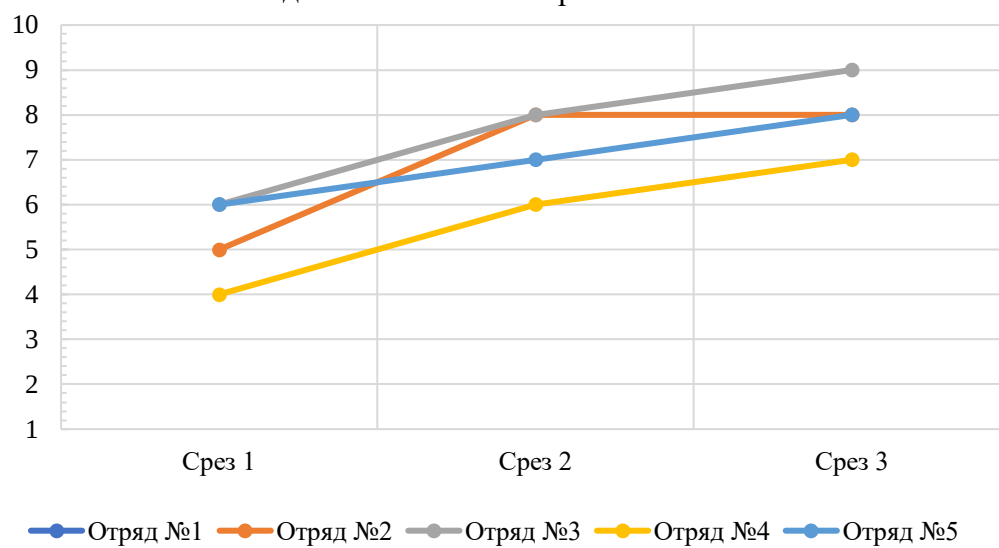
Вариативные модули

Модуль «Экскурсии и походы» (не планировался)

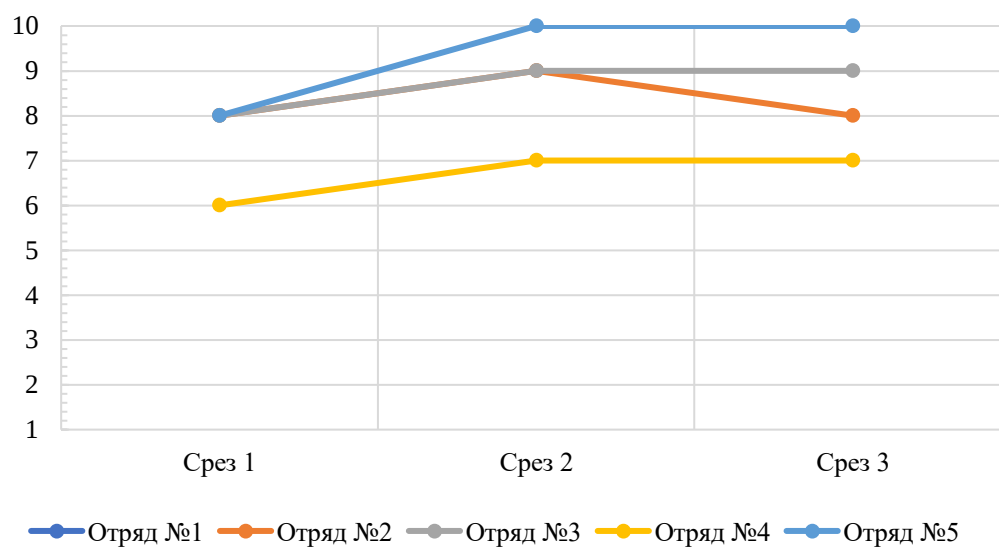
Анализ: Модуль не планировался в данной смене. При планировании будущих смен рекомендуется предусмотреть экскурсионные выезды для расширения кругозора участников и усиления регионального компонента программы.

Модуль «Кружки и секции» (средний балл: 6,2)

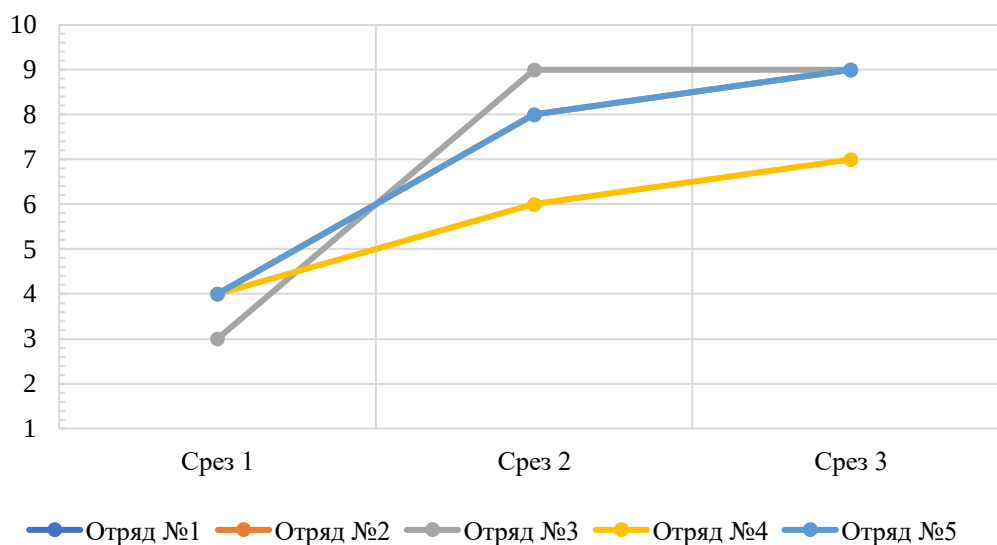
Наличие интереса к занятиям в объединениях
дополнительного образования



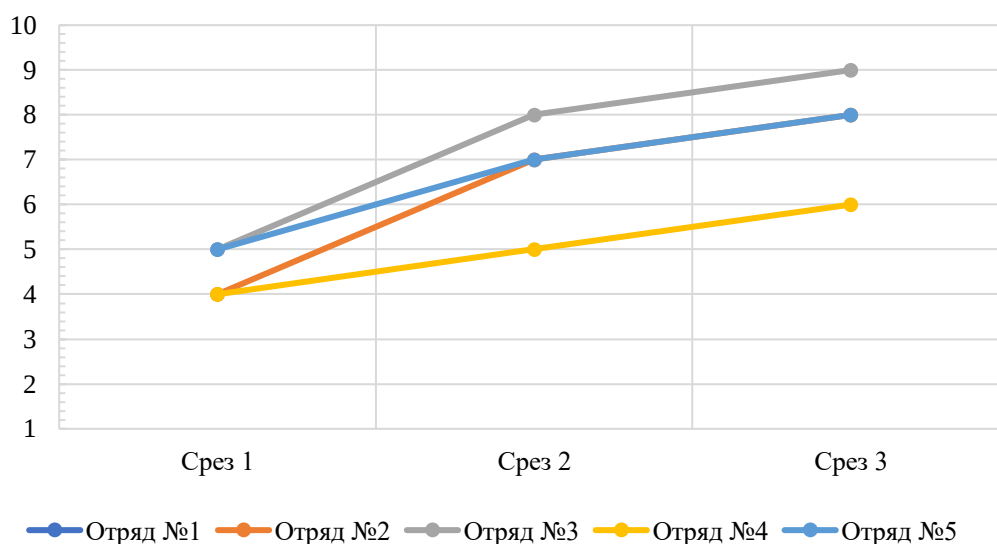
Регулярность посещения объединений ДО



Приобретение практических навыков на занятиях ДО



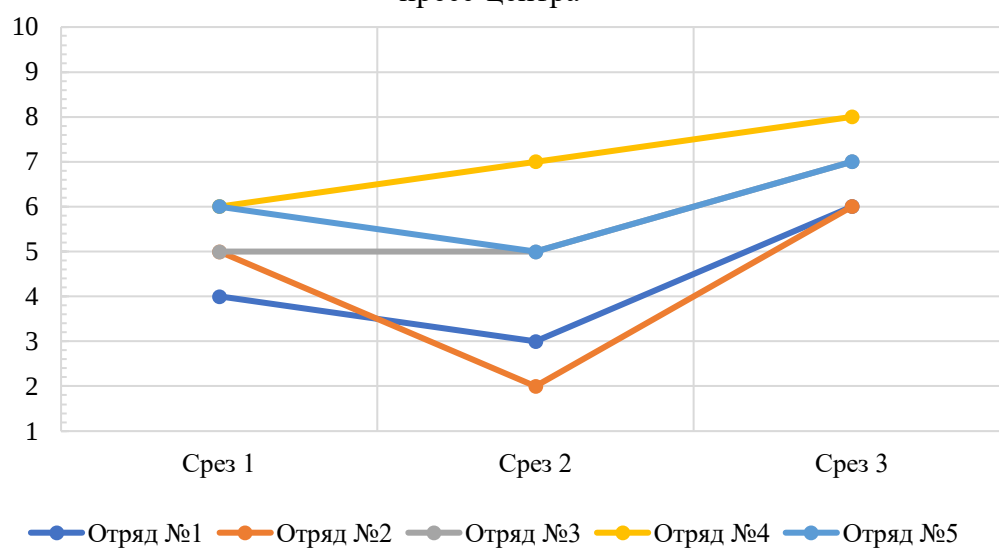
Включенность в коллективную деятельность в ДО



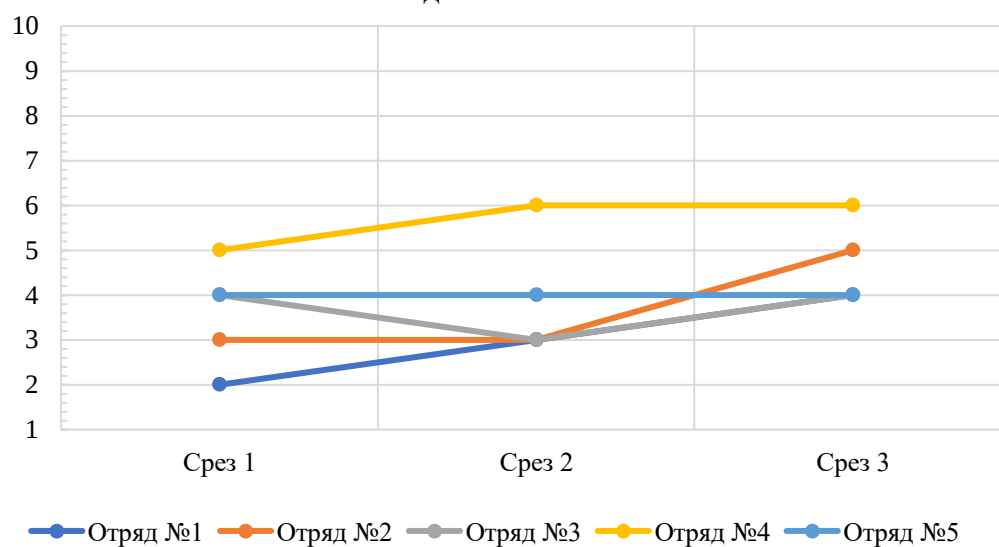
Анализ: Модуль реализован на среднем уровне. Проводились творческие мастерские, однако участие в них было ограничено из-за тренировочного процесса. Отряды №2 - 5 посещали мастерские выборочно, отряд №1 – минимально. Наиболее востребованными оказались мастерские по вокалу и рисованию. Рекомендуется в будущем интегрировать кружковую работу с тренировочным процессом или предусмотреть гибкий график занятий.

Модуль «Цифровая и медиа-среда» (средний балл: 5,8)

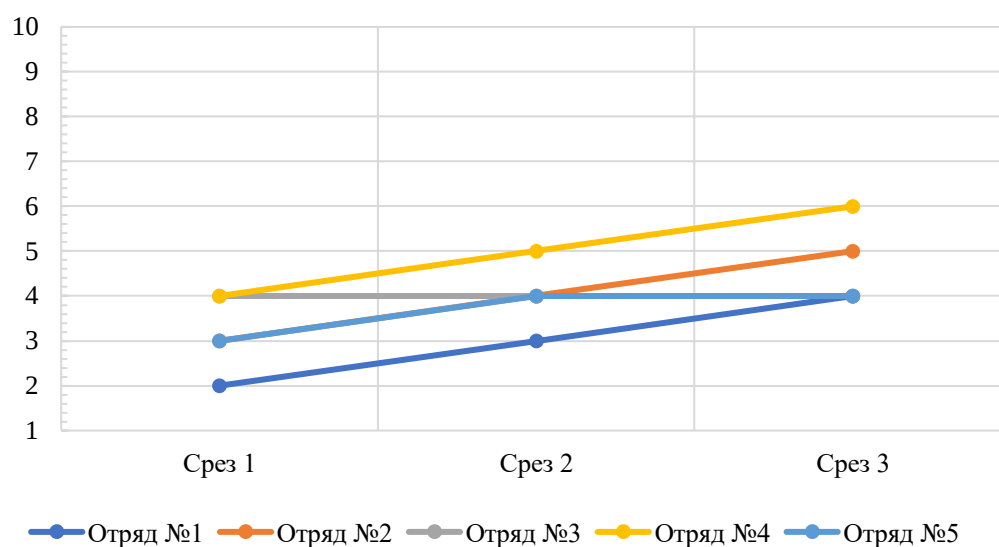
Заинтересованность обучающихся в деятельности детского
пресс-центра



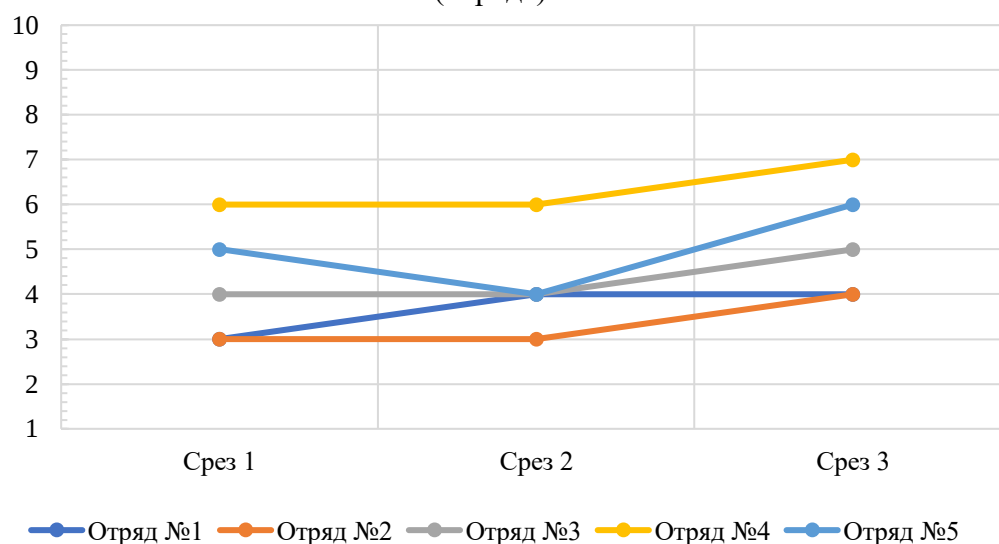
Интерес к приобретению навыков видеосъемки,
видеомонтажа



Интерес к написанию новостных заметок, постов и т.д.



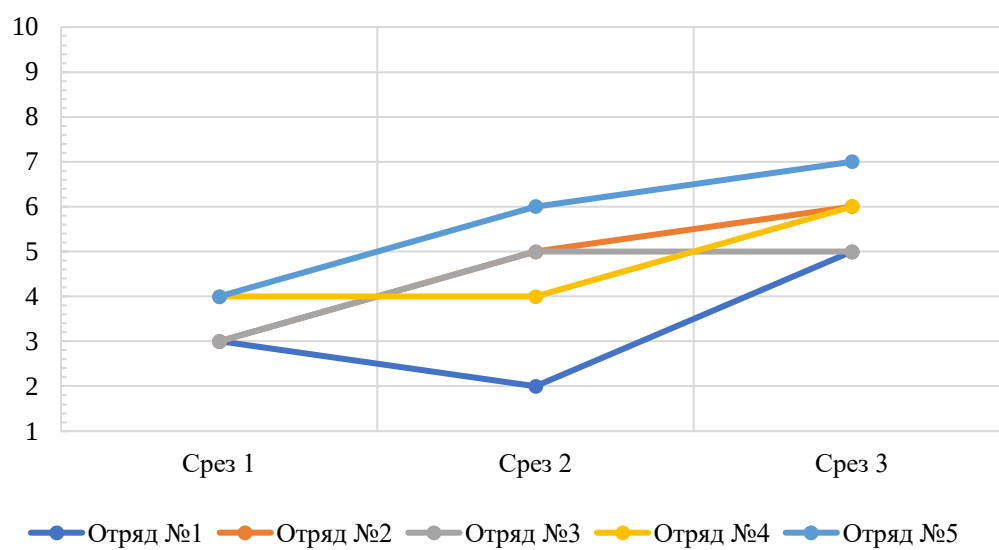
Проявление креативности при ведении соц. сетей ДООЛ (отряда)



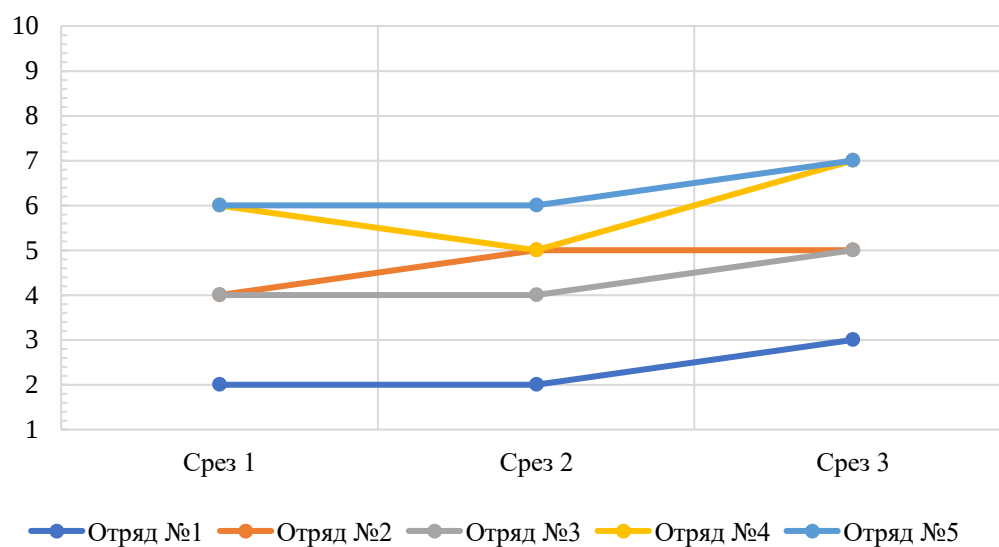
Анализ: Модуль реализован на среднем уровне. В рамках смены была организована системная работа по подготовке публикаций для социальных сетей: отряды по расписанию готовили посты, фотографии и видео-материалы о жизни лагеря. Это позволило обеспечить регулярное информационное сопровождение смены. Однако участие носило преимущественно формальный характер: отряды выполняли задание, но проявляли инициативы. Интенсивный тренировочный процесс ограничивал время на качественную подготовку контента, особенно в отрядах №1. Конкурс клипов и выставка афиш состоялись, но качество продуктов было средним из-за ограниченного времени и отсутствия навыков видеомонтажа. Рекомендуется ввести систему мотивации для медиа-активности, проводить мастер-классы по видеосъемке в начале смены и интегрировать медиа-работу с проектным блоком и модулем «Кружки и секции».

Модуль «Проектная деятельность» (средний балл: 6,4)

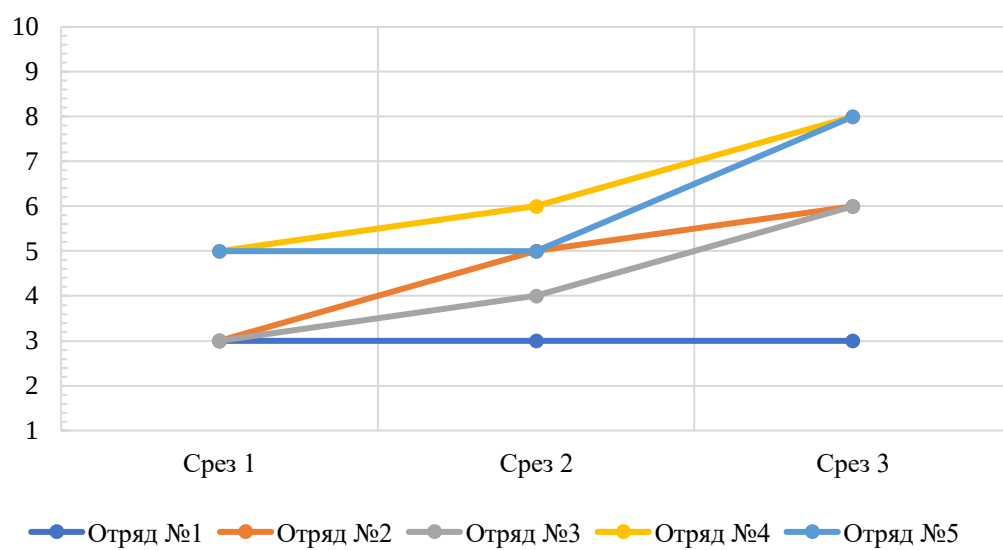
Готовность к работе по проекту



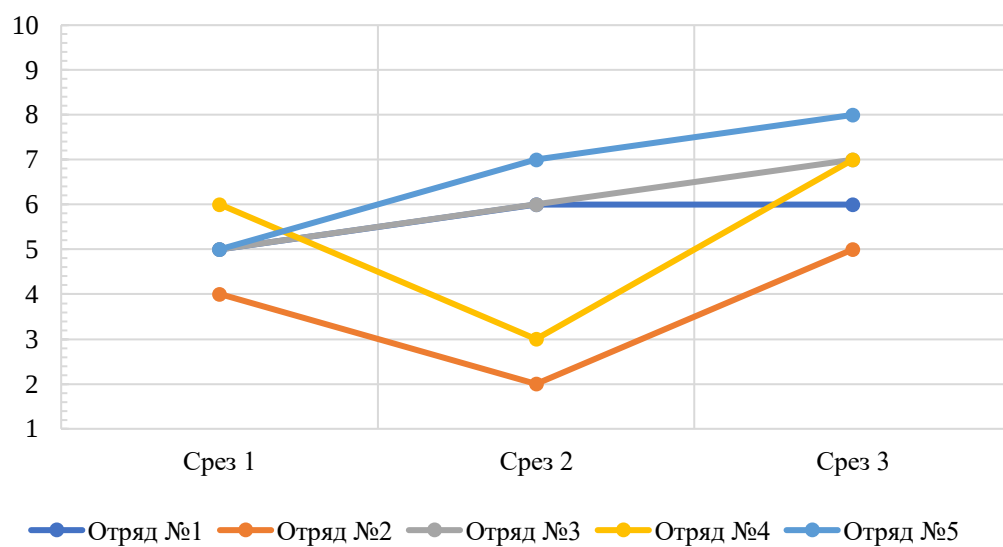
Умение коллективного планирования деятельности



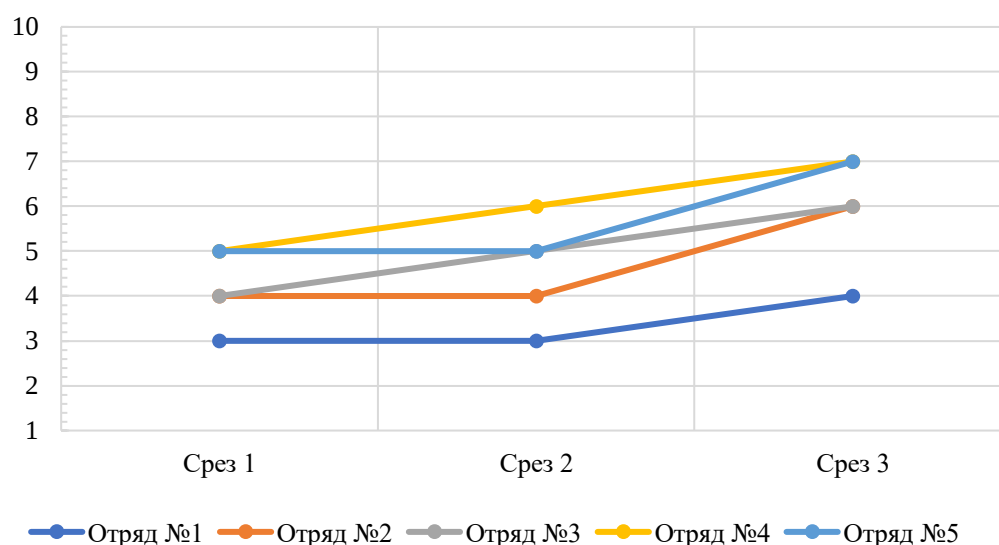
Умение распределять роли внутри команды



Готовность выполнять в срок полученные задания



Способность к коллективному анализу результатов проекта



Анализ: Модуль являлся системообразующей технологией программы смены и был направлен на создание отрядных песен как итогового продукта проектной деятельности. В рамках модуля планировалось создание песен каждым отрядом, однако фактически из 5 отрядов все 5 подготовили и представили свои отрядные песни на фестивале «Песни, объединяющие поколения». Это свидетельствует о том, что проектный блок в целом состоялся: каждый отряд, независимо от степени вовлечённости в программу, создал собственный творческий продукт.

Однако качество и глубина проработки проектов существенно различались по отрядам. Отряды №2, №4 и №5 («Триумф») продемонстрировали высокий уровень: песни отличались продуманной структурой, оригинальными текстами, отражающими тематику смены, и качественной сценической презентацией. Работа над проектом велась системно: от выбора жанра и темы до финальных репетиций. Участники активно взаимодействовали друг с другом, распределяли роли (поэты, исполнители, режиссёры), что способствовало развитию навыков командной работы и публичной презентации.

Отряды №1 и №3 («Каминари») создали песни среднего качества. Основной проблемой стало ограниченное время для подготовки: из-за интенсивных тренировок и наличия нескольких учебных групп в каждом отряде дети не всегда могли собираться вместе для репетиций. Это привело к тому, что работа над текстами и номерами велась ускоренными темпами, а качество итогового продукта оказалось ниже ожидаемого. Тем не менее, сам факт создания песен свидетельствует о том, что проектная деятельность состоялась даже в условиях жёсткого временного графика.

Ключевым вызовом для модуля стал отказ коллектива «Каминари» от участия в песенном конкурсе «Голос отряда: современный баттл», который должен был стать промежуточным этапом проектной деятельности и мотивационным механизмом для отрядов. Это решение нарушило логику проектного блока и снизило соревновательный элемент, который должен был стимулировать отряды к качественной подготовке.

Тем не менее, фестиваль «Песни, объединяющие поколения» (12 июня) стал успешным итоговым событием, на котором все отряды представили свои песни. Это подтверждает, что проектный модуль выполнил свою основную функцию — создание коллективного творческого продукта. Для повышения эффективности модуля рекомендуется предусмотреть более гибкий график проектной работы для отрядов с интенсивным тренировочным процессом, усилить роль вожатых как наставников, а также включить промежуточные этапы презентации для поддержания мотивации отрядов на протяжении всей смены.

Модуль «Веревочный парк» (не проводился)

Анализ: Модуль реализован частично. В рамках подготовительного этапа отряды №4 и №5 прошли лекционные занятия по правилам безопасности и технике работы со страховочным снаряжением, что позволило обеспечить безопасное прохождение трасс. После этого в течение двух дней отряды №4 и №5 успешно прошли трассы веревочного парка, продемонстрировав высокий уровень вовлечённости, взаимопомощи и командного духа. 1 июня состоялось торжественное открытие веревочного парка, после которого он официально начал свою работу. Однако отряды №1–3 не участвовали в работе модуля из-за тренировочного процесса и ограниченного времени. Таким образом, модуль показал свою эффективность для участвовавших отрядов и может быть рекомендован для дальнейшего использования в качестве инструмента командообразования. Для повышения охвата в будущих сменах рекомендуется предусмотреть гибкий график прохождения трасс с учётом тренировочного процесса коллективов.

Сводный вывод по модулям

Степень достижения цели программы: 65% (5 из 5 отрядов создали отрядные песни, проектный блок выполнен, но качество и глубина проектов различаются, воспитательные задачи выполнены частично).

Наиболее успешные компоненты программы:

1. Воспитательные мероприятия (эмоциональный отклик, вовлечённость отрядов №4–5, положительная оценка новых форматов).
2. Просветительский блок (успешное знакомство отрядов №4–5 с жанрами детской песни).
3. Итоговый фестиваль (яркое завершение смены, участие всех отрядов, все отряды представили свои песни).
4. Модуль «Культура России» и «Психолого-педагогическое сопровождение».
5. Веревочный парк – успешное начало работы для отрядов №4 и №5.

Основные затруднения:

1. Организационные условия: интенсивные тренировки, самоуправство тренеров, отказы от участия, выборочное участие отрядов №1–3.
2. Рваный заезд и отмена мероприятий 1-го дня.
3. Отказ коллектива «Каминари» от песенного конкурса.
4. Нереализованная игровая модель («Ноты вдохновения»).
5. Недостаточное качество проектных продуктов в отрядах №1 и 3 из-за ограниченного времени подготовки.

Общая оценка эффективности программы смены: средняя. Программа выполнена с существенными отклонениями от плана, обусловленными организационными условиями, однако ключевая задача – создание отрядных песен – была решена. Для повышения эффективности в будущем необходимо учитывать специфику смен с профессиональными коллективами, согласовывать режим воспитательной работы с тренерами и предусматривать гибкие форматы участия.

5.3. Анализ реализации направлений воспитания

Направление воспитания	Средний балл	Уровень реализации
Гражданское	6,8	Выше среднего
Патриотическое	7,2	Высокий
Духовно-нравственное	6,5	Средний
Эстетическое	7,4	Высокий

Направление воспитания	Средний балл	Уровень реализации
Трудовое	5,0	Средний
Физическое	5,8	Средний
Экологическое	6,0	Средний
Познавательное	6,3	Средний

Детальный анализ по направлениям воспитания

Гражданское воспитание (6,8 балла – выше среднего)

Анализ: Направление реализовано на уровне выше среднего. Основой для формирования гражданской позиции стали торжественные линейки открытия и закрытия смены, День России, День флага, а также мероприятия в рамках Движения Первых (День Первых, игра «Будь в Движении»). Наиболее эффективными форматами оказались торжественные линейки с поднятием флага и исполнением гимна, а также игровые форматы от Движения Первых.

Зона роста: Для повышения эффективности направления рекомендуется увеличить количество интерактивных форматов, посвящённых гражданскому воспитанию (дебаты, дискуссии, моделирование ситуаций гражданского выбора), а также обеспечить участие всех отрядов в ключевых мероприятиях через согласование с тренерским составом.

Патриотическое воспитание (7,2 балла – высокий уровень)

Анализ: Направление является одним из наиболее успешных. Музыкальные вечера, посвящённые пионерским песням («У костра пионерского») и песням из мультфильмов и кино («Мелодии экрана»), вызвали высокий эмоциональный отклик у детей. Пушкинский день и родительский день (линейка «Пушкин наше всё») позволили связать великое литературное наследие с песенной культурой, показать преемственность русской поэтической традиции. Ярмарка народных игр познакомила участников с культурой народов России. Участники отрядов №4 и №5 демонстрировали знание песен о Родине, уважение к истории и культуре страны, что подтверждается высокими оценками по показателям уважительного отношения к государственным символам (7,8) и мотивации к участию в мероприятиях по сохранению исторической памяти (7,2).

Зона роста: Рекомендуется усилить региональный компонент (знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга), а также предусмотреть мероприятия, посвящённые героическим страницам истории России, с учётом возрастных особенностей участников.

Духовно-нравственное воспитание (6,5 балла – средний уровень)

Анализ: Направление реализовано на среднем уровне. Основу составили отрядные дела, вечерние огоньки и социальные акции («Спасибо лагерю», «Свеча памяти»). Однако огоньки проводились нерегулярно из-за тренировочного процесса, особенно в отрядах №1–3. В отрядах №4 и №5 духовно-нравственная работа велась более системно: проводились беседы о дружбе, взаимопомощи, уважении к старшим. Участники отрядов №4 и №5 демонстрировали ориентацию на традиционные семейные ценности (8,0), что подтверждается высокими итоговыми оценками..

Зона роста: Для повышения эффективности направления рекомендуется увеличить количество отрядных огоньков и рефлексивных мероприятий, а также ввести тематические беседы о духовно-нравственных ценностях (дружба, взаимопомощь, ответственность) в регулярную практику отрядной работы.

Эстетическое воспитание (7,4 балла – высокий уровень)

Анализ: Направление является наиболее успешным. Концерты, музыкальные вечера, конкурс чирлидинга, конкурс клипов и выставка афиш вызвали высокий интерес у

детей и получили положительные отзывы. Музыкальные вечера, особенно «Мелодии экрана», показали, что современные дети знают песни из мультфильмов и кино (по наблюдениям педагогов, дети знают отечественные песни, особенно из мультфильмов, но не поют их в повседневной жизни).

Зона роста: Рекомендуется сохранить и развивать музыкальные форматы как основу эстетического воспитания, а также добавить больше практических занятий по созданию творческих продуктов (рисование, декоративно-прикладное творчество, вокал).

Трудовое воспитание (5,0 балла – средний уровень)

Анализ: Направление реализовано на среднем уровне. Трудовой десант «Чистота в кадре» и отрядные дела по уборке территории проводились, однако участие в них было ограниченным. В программе было недостаточно мероприятий, направленных на формирование уважения к труду, развитие навыков самообслуживания и коллективного труда. Основной акцент в программе был сделан на творческую и просветительскую деятельность, что привело к недостаточному вниманию к трудовому воспитанию.

Зона роста: Рекомендуется увеличить количество трудовых мероприятий (акции по благоустройству территории, дежурство по столовой, уборка отрядных комнат), а также сделать их регулярными, а не разовыми. Важно формировать у детей понимание ценности труда через практическую деятельность.

Физическое воспитание (5,8 балла – средний уровень)

Анализ: Направление реализовано на среднем уровне, однако этот показатель требует пояснения. В рамках смены регулярно проводились утренние зарядки, спортивные часы, конкурс чирлидинга. Кроме того, интенсивные тренировки коллективов «Каминари» и «Триумф» обеспечивали высокий уровень двигательной активности участников. Именно поэтому показатель «достаточный уровень двигательной активности» в блоке «Человек» достиг 9,4 балла.

Зона роста: Для повышения эффективности направления рекомендуется при планировании смен с профессиональными коллективами не включать масштабные спортивные мероприятия, которые могут создать дополнительную нагрузку, а делать акцент на регулярных спортивных часах и соревнованиях в формате, согласованном с тренировочным процессом.

Экологическое воспитание (6,0 балла – средний уровень)

Анализ: Направление реализовано на среднем уровне. Экологический фотоквест «Зеленая нота в ритме природы» и экологическая акция «Чистый ритм» были проведены, но с ограниченным участием отрядов. Участники познакомились с основами экологической культуры, правилами раздельного сбора отходов, бережного отношения к природе. Однако количество мероприятий было недостаточным для формирования устойчивых экологических привычек. Экологическое воспитание не было системным и ограничилось разовыми акциями.

Зона роста: Рекомендуется включить экологическое воспитание в ежедневную практику (свод экологических правил в отряде, ежедневные «пятиминутки» экологической грамотности, регулярные акции по уборке территории), а также сделать экологические мероприятия более разнообразными и регулярными.

Познавательное воспитание (6,3 балла – средний уровень)

Анализ: Направление реализовано на среднем уровне. Интеллектуальные конкурсы («Пионерский квиз», «Угадай песню по фильму»), игра на территории «Кухня хита» и шоу-программа по сказке Пушкина получили положительный отклик у участников. Однако общее количество познавательных мероприятий было ограниченным, а участие отрядов №1–3 – неполным. Шоу-программа по сказке Пушкина была введена по инициативе педагогов-организаторов как проба нового формата и получила положительную оценку, что свидетельствует о потенциале использования театрализованных и игровых форматов для познавательной деятельности, но для старшего возраста и доработки формата.

Зона роста: Рекомендуется увеличить количество познавательных мероприятий, использовать разнообразные форматы (квизы, квесты, дебаты, викторины, театрализованные представления), а также интегрировать познавательный компонент в другие направления воспитания (например, в эстетическое и патриотическое).

Сводный вывод по направлениям воспитания

Наиболее успешно реализованы **эстетическое** и **патриотическое** направления воспитания – они получили высокие оценки благодаря системной работе с музыкальным и культурным наследием, эмоциональному отклику детей и качественной подготовке мероприятий. **Гражданское** направление показало результат выше среднего – основой стали торжественные линейки и мероприятия Движения Первых.

Средние показатели зафиксированы по **духовно-нравственному** (нерегулярные огоньки), **экологическому** (разовые акции, недостаток системности), **физическому** (отмена ключевых мероприятий, несмотря на высокий уровень двигательной активности), **познавательному** (ограниченное количество мероприятий) и **трудовому** (недостаточное внимание к трудовой деятельности) направлениям.

Зоны развития:

1. Трудовое воспитание – требуется увеличение количества и регулярности трудовых мероприятий.
2. Физическое воспитание – при планировании смен с профессиональными коллективами не включать масштабные спортивные мероприятия, делать акцент на регулярных спортивных часах.
3. Духовно-нравственное воспитание – необходим системный подход к проведению огоньков и рефлексивных мероприятий.
4. Экологическое воспитание – требуется интеграция в ежедневную практику.
5. Познавательное воспитание – расширение форматов и количества мероприятий.

6. АНАЛИЗ КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА

Работа педагогического коллектива

Категория работников	Количество	Оценка эффективности
Вожатые	13	Средняя
Психолог	1	Выше средней (проводил консультации, беседы)

Анализ: Все вожатые показали высокий уровень работы: активно вовлекали детей, помогали в подготовке номеров, поддерживали командный дух. Но вожатые отряда №4 вместе с отрядом регулярно опаздывали на линейки и часть мероприятий. Вожатые отрядов №1, №2 и №3 работали в сложных условиях (разновременные тренировки, выборочное участие), их эффективность была ограничена.

Работа приглашённых специалистов

Специалист / организация	Формат работы	Количество участников	Оценка качества
ЦОПП – мастер-класс «Актёр дубляжа»	Практический мастер-класс по основам актёрского	Отряды №2–5, №1 (частично).	Высокая

Специалист / организация	Формат работы	Количество участников	Оценка качества
	мастерства для озвучивания персонажей. Дети пробовали себя в роли актёров дубляжа, работали с голосом, интонацией, эмоциями.		
Росгвардия	Профилактическая лекция о безопасности, правилах поведения в общественных местах, о работе сотрудников Росгвардии.	Отряды №2–3 (полный состав), №1 (частично, 10–12 чел.), №4-5 (не участвовал)	Выше средней
Движение Первых	Проведение игры по станциям «Будь в Движении» в рамках Дня Первых. Дети познакомились с направлениями деятельности Движения, выполняли задания на станциях.	Отряды №2–5 (полный состав), №1 (частично, 8–10 чел.)	Высокая

Анализ:

ЦОПП – мастер-класс «Актёр дубляжа» показал **высокую эффективность**.

Практический формат позволил детям попробовать себя в новой роли, освоить навыки озвучивания и работы с голосом. Участники проявили высокий интерес, активно задавали вопросы и включались в упражнения. Мастер-класс получил положительные отзывы от детей и педагогов.

Росгвардия продемонстрировала **эффективность выше средней**. Лекционный формат был менее вовлекающим для младших детей. Мероприятие способствовало формированию у детей представления о профессии сотрудника Росгвардии и правилах безопасного поведения.

Движение Первых – игра «Будь в Движении» показала **высокую эффективность**. Игровой формат оказался наиболее успешным для вовлечения детей: участники с интересом проходили станции, познакомились с направлениями деятельности Движения, выполняли задания. Даже те дети, которые обычно пассивно участвовали в мероприятиях, проявили активность. Мероприятие способствовало формированию представлений о Движении Первых и его ценностях.

Выводы: Кадровое обеспечение было достаточным для реализации программы. Основная проблема – невозможность вожатых и педагогов полноценно взаимодействовать с отрядами №1–3 из-за тренировочного процесса и самоуправления тренеров. Рекомендуется на этапе планирования согласовывать режим воспитательной работы с тренерским составом коллективов.

7. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

7.1. Основные достижения смены

Наиболее успешные мероприятия:

1. Музыкальный вечер «Мелодии экрана» – высокий эмоциональный отклик, активное участие, дети продемонстрировали знание песен из мультфильмов и кино.
2. Конкурс чирлидинга «Голос мультфильма» – яркое, динамичное мероприятие, высокий уровень вовлечённости, удачное сочетание спорта и творчества.
3. Фестиваль «Песни, объединяющие поколения» – успешное итоговое событие, участие всех отрядов (включая отряд №1, впервые в полном составе), 5 отрядных песен представлены зрителям.
4. Ярмарка народных игр – познавательное мероприятие, знакомство с культурой народов России, высокий интерес детей.
5. Мастер-класс «Актёр дубляжа» от ЦОПП – практический формат, дети попробовали себя в новой роли, высокий уровень вовлечённости.
6. Игра по станциям «Будь в Движении» от Движения Первых – игровой формат, позволивший вовлечь даже пассивных участников.

Наиболее успешные модули:

1. Культура России (7,4) – мероприятия эстетической и патриотической направленности получили высокий отклик.
2. Психолого-педагогическое сопровождение (7,6) – эффективная работа психолога, успешная адаптация детей.
3. Спортивно-оздоровительная работа (6,8) – сочетание спортивных часов и интенсивных тренировок обеспечило высокий уровень двигательной активности.

Наиболее успешные направления воспитания:

1. Эстетическое воспитание (7,4) – музыкальные форматы вызывают высокий интерес, дети знают и любят песни из мультфильмов.
2. Патриотическое воспитание (7,2) – успешная реализация через музыкальные вечера, линейки и тематические мероприятия.
3. Гражданское воспитание (6,8) – торжественные линейки и мероприятия Движения Первых стали основой формирования гражданской позиции.

Ключевые достижения смены:

- **Все 5 отрядов создали и представили отрядные песни** на фестивале. Проектный модуль выполнил свою основную задачу.
- Отряды №4 и №5 («Триумф») продемонстрировали высокое качество подготовки и участия во всех мероприятиях программы.
- Веревоочный парк успешно начал свою работу: отряды №4 и №5 прошли лекционные занятия и трассы, 1 июня состоялось официальное открытие парка.
- Приглашённые специалисты (ЦОПП, Росгвардия, Движение Первых) внесли положительный вклад в реализацию программы.
- Блок «Человек» показал высокие результаты: участники усвоили правила безопасного поведения, понимают ценности ЗОЖ, имеют высокий уровень двигательной активности.

7.2. Проблемы и трудности реализации

Проблема	Причины	Последствия
Нереализованная игровая модель	Отсутствие старта в организационный период, нехватка времени, низкая мотивация отрядов,	Снижение интереса детей, потеря сквозной линии программы, невыполнение запланированного механизма мотивации

Проблема	Причины	Последствия
	плотный тренировочный график	
Отказ коллектива «Каминари» от песенного конкурса	Самоуправство тренеров, отсутствие согласования режима воспитательной работы на этапе планирования	Срыв промежуточного этапа проектного блока, снижение соревновательного элемента, ограниченная подготовка к фестивалю
Самоуправство тренеров	Тренеры самостоятельно принимали решения об участии/неучастии отрядов в мероприятиях без согласования с педагогами-организаторами	Фактическое исключение отряда №1 из воспитательной программы до фестиваля, ограниченное участие отрядов №2–3
Рванный заезд и отмена 1-го дня	Организационные недочёты на уровне заезда (две группы заезжали в разные дни)	Нарушение логики организационного периода, упущенное время для знакомства, адаптации и сплочения отрядов
Ограниченное участие отрядов №1–3	Интенсивные тренировки, формирование отрядов по учебным группам (4 учебные группы в 3 отрядах), разновременные тренировки	Неполный состав на мероприятиях, затруднённая подготовка к ключевым событиям, низкое качество проектных продуктов
Отмена танцевальных программ и музыкальных вечеров	Тренировочный процесс коллективов	Снижение количества воспитательных мероприятий, уменьшение возможностей для творческой самореализации
Невыполнение воспитательной задачи по укреплению межпоколенческих связей	Отсутствие системной работы (интервью не проводились), смещение акцента на создание авторских песен	Задача не выполнена, упущена возможность укрепления связи поколений через музыку

7.3. Рекомендации

Совершенствование программы смены:

1. Усилить проектный блок: выделить больше времени на репетиции и подготовку номеров.
2. Вернуть межпоколенческий компонент: ввести интервью с родителями и вожатыми о песнях детства как обязательный элемент программы.
3. Предусмотреть альтернативные форматы для отрядов с плотным графиком тренировок (например, модульный подход с гибким графиком участия).
4. Разработать упрощённую игровую модель для условий с ограниченным временем (например, соревнование «Звёздная дорожка» без сложной валютной системы).
5. Увеличить количество практических мастер-классов от приглашённых специалистов (формат ЦОПП доказал свою эффективность).
6. Включить в программу обязательные трудовые мероприятия и экологические акции с системным подходом.

Совершенствование календарного плана:

1. Учитывать тренировочный график коллективов при планировании мероприятий.
2. Сократить количество мероприятий в дни интенсивных тренировок, заменив их на более короткие форматы.
3. Предусмотреть гибкие форматы для отрядов с интенсивным тренировочным процессом (возможность участия в отдельных блоках, модульный подход).
4. Сохранять и развивать музыкальные форматы как основу эстетического воспитания.
5. При планировании смен с профессиональными коллективами не включать масштабные спортивные мероприятия, чтобы избежать дополнительной нагрузки.

Совершенствование воспитательной работы:

1. Проводить предсменные встречи с тренерами для согласования режима воспитательной работы.
2. Усилить работу вожатых с отрядами: больше отрядных дел, огоньков, рефлексий.
3. Возродить певческую культуру: регулярные музыкальные минутки, хоровое пение в отрядах.
4. Активнее использовать игровые форматы – они доказали свою эффективность в вовлечении детей.
5. Для лекционных форматов добавлять интерактивные элементы (викторины, демонстрацию оборудования, возможность задать вопросы).
6. Восстановить практику регулярных отрядных огоньков для усиления духовно-нравственного направления.

Рекомендации для последующих смен:

1. При работе с профессиональными коллективами (спортивными, танцевальными) заранее согласовывать режим участия в воспитательной программе с тренерами.
2. Предусмотреть гибкие форматы для отрядов с интенсивным тренировочным процессом (возможность участия в отдельных блоках, модульный подход).
3. Включить в программу больше практических занятий по созданию песен (стихосложение, вокал, аранжировка).
4. Проводить предварительное знакомство с песенной культурой через мультфильмы и кинофильмы (видео-материалы).
5. Не планировать масштабные спортивные мероприятия для смен с профессиональными коллективами, так как дополнительная нагрузка может быть противопоказана.
6. Увеличить количество практических мастер-классов от приглашённых специалистов (ЦОПП, творческие студии).

7. Сохранять игровые форматы для проведения Дней Первых – они доказали свою эффективность.

8. Усилить медиа-составляющую через введение системы мотивации и конкурсов для повышения качества контента.

Общий вывод: Смена «Песни, объединяющие поколения» выполнена с существенными отклонениями от плана, обусловленными организационными условиями. Однако ключевая задача – создание отрядных песен – была решена. Для повышения эффективности в будущем необходимо учитывать специфику смен с профессиональными коллективами, согласовывать режим воспитательной работы с тренерами на этапе подготовки и предусматривать гибкие форматы участия.